RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 23
20 Giugno 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

SARA BLANCO SADUN

SARA SADUN

Sara Sadun, è nata a Siviglia, nella città che fu teatro dei sanguinosi amori di Carmen e Don Josè ed invero il temperamento di questa artista è pieno di fuoco e genialmente imperioso. Comunque, sebbene oriunda spagnuola, la signora Sadun deve essere considerata come una delle più eminenti cantatrici italiane, poi che da anni ella dimora presso di noi e qui ha saputo conquistarsi una larga rinomanza, o, per meglio dire, una popolarità invidiabile. I suoi successi riportati nella *Carmen*, nell'*Aida* e nella *Gioconda* sono nella memoria di tutti. La voce della signora Sadun, robusta e sonora nel registro grave e di timbro squillante in quello acuto, ha facilmente ragione di ogni difficoltà. Si aggiunga che l'interpretazione scenica della appassionata artista è originale e sempre caratteristica.

La carriera tetrale di Sara Sadun si iniziò al « Liceo » di Barcellona con gli *Ugonotti*: la bella e valente cantatrice — allieva del maestro Napoleone Verger — aveva appena diciasette anni quando vinse la sua prima battaglia d'arte. A questo successo ne seguirono ben presto altri e la Sadun fu disputata dagli impresari di Europa e di America. Tra le opere da lei interpretate nei maggiori teatri e con fortuna costante, ricordiamo, oltre alle suddette, il *Sansone e Dalila*, la *Favorita*, il *Don Carlos*, il *Trovatore* e *Suor Angelica*. Recentemente ella ha sostenuto, al Costanzi di Roma, la parte della « Comandante » nella nuovisima opera *I Cavalieri di Ekebu* di Riccardo Zandonai.

Indubbiamente, Sara Sadun, per le sue magnifiche doti vocali e interpretative, occupa uno dei primi posti fra le cantanti della scena lirica internazionale.

Il nostro redattore capo Cav. Emilio Chiorando, ha perduto, Mercoledì 17, la Sua adorata Consorte

VITTORIA CHIORANDO

NATA DOGLIOTTI

Ci associamo al suo vivo cordoglio per la irreparabile sventura.

NOTIZIE RADIO

Mercoledì 17 giugno a mezzogiorno ha avuto luogo l'inaugurazione ufficiale della Stazione trasmittente di Madrid.

La cerimonia ha acquistato speciale solennità per la presenza del Re Alfonso che ha pronunciato dalla Stazione stessa il discorso inaugurale.

***

La stazione sperimentale del « Radiogiornale » di Milano ha realizzato dalle 7 alle 8 del 31 maggio scorso una comunicazione reciproca con la stazione di amatore della Nuova Zelanda 4 A. K. La lunghezza d'onda di ambo le stazioni era di m. 40 e la energia impiegata da quella del « Radiogiornale » era di watt 200.

Si annuncia che detta stazione eseguirà trasmissioni di prova con onda di m. 10 ogni domenica alle ore 14 T. M. G. e ciò, oltre le solite trasmissioni di cui si è già dato notizia.

***

Secondo notizie da Parigi, tra breve la stazione della Torre Eiffel dismetterà l'impianto ad arco per sostituirlo con impianto a valvola della potenza di Kw 25. Funzionerà su onda di m. 1700. Gli amatori saranno contenti di tale trasformazione.

***

Secondo notizie dall'Inghilterra, la Società Inglese delle Radiodiffusioni avrebbe in progetto di aumentare la potenza di alcune delle grandi stazioni radiodiffonditrici inglesi, fino a portarla a Kw 10. Ciò verrebbe fatto allo scopo di permettere la ricezione delle radiodiffusioni britanniche a qualsiasi apparato a cristallo. Ciò, unito a sistemazione di altre stazioni relais, dovrebbe portare a « tre milioni e mezzo » il numero degli abbonati alle radiodiffusioni.

***

Pare che la Germania porterà a Kw 10 la potenza di ogni stazione radiodiffonditrice.

***

L'edificio della « Royal Masonic Benevolent Institution » di Croydon è sato ultimamente fornito di un radioapparato ricevente a 10 valvole, il quale, mediante altisonanti, permette la ricezione in ogni piano dell'edificio.

Quantunque questo sia vicinissimo ad una ferrovia elettrica, mediante speciali schermi, è resa possibile la ricezione senza disturbo alcuno.

***

Si annuncia che nello Stato libero di Irlanda le radiodiffusioni diverranno emanazione di Stato. La stazione di Dublino potrà funzionare ai primi del venturo anno e poco tempo dopo entrerà in servizio la stazione relais di Cork.

***

Il primo giugno corr. il Sig. Baldwin ha pronunciato un discorso innanzi alla, forse, più grande moltitudine di ascoltatori che mai si sia avuta.

Grazie a speciali altisonanti di ultimo modello della Marconi, le parole di Baldwin furono udite da 50.000 persone riunite in una grande prateria, nel dominio del Duca di Portldan.

***

Secondo le relazioni di un amatore che ha visitato recentemente le Isole Baleari, la radiotelefonia è estremamente popolare colà. In ogni tetto quasi si vedono due o tre antenne, ma, causa le condizioni atmosferiche, le trasmissioni nazionali dovrebbero essere rinforzate per permetterne le ricezioni ai modesti apparati. A tale scopo pare che si stabilirà una stazioncina a Majorca.

***

Due notizie commoventi relative alla radiotelefonia ci giungono dall'Inghilterra:

Una vecchia Signora di 88 anni, colà dimorante, ha un figlio il quale è un religioso stabilito nel Sud Africa a Johannesburg. La buona Signora, temendo di non vederlo più prima di morire, domandò ad un amico se le fosse possibile di udire almeno ancora una volta la voce del figliuolo.

Furono fatte opportune pratiche e quella Signora ebbe la gioia di poter ricevere parole di conforto da suo figlio, il quale le mandava innanzi al microfono della stazione Sud Africana.

Una Signora vecchia viene colpita da grave malore nello Strand a Londra e viene portata all'Ospedale direttamente, in condizioni quasi disperate.

Dopo un lieve miglioramento, la Signora non esprime che una volontà, quella di vedere ancora una volta, prima di morire, sua figlio, il quale si trova in provincia in una gita di piacere in automobile.

Il Direttore dell'ospedale domanda alla cortesia della Compagnia Inglese delle Radodiffusioni di voler fare ottenere alla povera morente quest'ultimo conforto. Detta Compagnia aderisce e lancia un appello radiotelefonico al Sig. X che viaggia in automobile nello Staffordshire, invitandolo a recarsi subito a Londra all'ospedale Y, ove giace sua madre in stato gravissimo.

Dopo qualche ora, la vecchia Signora si aggrava e si assopisce mormorando « figlio mio ». Il figlio giunge, si inginocchia al letto della mamma, la quale, dopo qualche minuto, riapre gli occhi che le si illuminano di gioia e può pronunciare ancora le due parole sante « figlio mio ». Poi chiude gli occhi per sempre con un sorriso sulle labbra.

***

Alla Esposizione di Londra viene fatta una dimostrazione di un nuovo metodo nella magnificazione dei suoni. Questi, emessi da un ordinario grammofono Columbia, vengono amplificati al volume sufficiente da essere uditi in ogni parte del grande Stadio della Esposizione. Oltre la solita installazione di amplificatori Marconifoni e di « Superaltisonanti » è inserito un nuovo dispositivo elettromagnetico realizzato dalla Marconi, grazie al quale piccole vibrazioni elettriche vengono prodotte ed amplificate ad un altissimo grado. La magnificazione si ottiene senza distorsione alcuna.

***

Si fanno in questi giorni in Inghilterra varie discussioni nei riguardi delle relazioni che possono esistere tra le radiodiffusioni e le condizioni meteorologiche. La discussione non è nuova ed essa ricorda quella che fu fatta all'epoca della grande guerra, per stabilire se gli spari delle artiglierie avessero o no effetto sulla caduta di pioggie torrenziali.

Si osserva a tale riguardo da alcuni, in Inghilterra, che, quali che possano essere gli agglomeranti di antenne, queste non si elevano dal suolo che di circa 30 metri al massimo, altezza la quale è molto al di sotto del livello al quale si trovano le nuvole temporalesche.

Aggiungono altri, in contrapposto a quanto precede, che, siccome le onde elettromagnetiche si propagano egualmente in ogni direzione da un aereo trasmettente, la maggior parte delle quali raggiungie le più alte regioni dell'atmosfera al di sopra di dette nuvole, non è affatto inverosimile che queste abbiano una qualsiasi influenza su di esse e che cagionino la caduta della pioggia.

A sostegno di quest'ultima asserzione viene messo in evidenza da altri che, se le onde elettromagnetiche hanno un'influenza sugli elettroni nelle valvole e nei cristalli di apparati riceventi, e ciò a distanza di migliaia e migliaia di chilometri, non è affatto contrario al buon senso ritenere che queste onde possano avere altresì una influenza sugli elettroni formanti le molecole di umidità dell'atmosfera.

A questa discussione tra amatori è lecito però far presente che le onde elettromagnetiche, le quali raggiungono altezze atmosferiche nelle quali noi praticamente ignoriamo che cosa avvenga, e dove esistono condizioni delle quali siamo ugualmente all'oscuro, è possibile che esse abbiano un'influenza in un modo qualsiasi su fenomeni meteorologici.

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

Trieste, 4 Giugno 1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana — Roma.

Ho udito or ora la selezione dei « Pagliacci » da voi trasmessa e vi posso assicurare che è riuscita quanto di più perfetto può attendersi oggi dalla radiodiffusione. Ho controllato contemporaneamente l'apparecchio su altre 5 o 6 stazioni principali, pure eccellenti, ma nessuna uguagliava per forza, purezza, costanza e sopratutto carattere di modulazione, la vostra trasmittente. Ho ancora notizia di qualche lagnanza sulla stazione di Roma, ma non c'è più dubbio che i varii malanni risiedono esclusivamente negli apparecchi riceventi o ambientazione degli stessi. Non che io pretenda di dare consigli, ma sono tentato di raccomandarvi di non tentare alcun ulteriore miglioramento all'apparecchio trasmittente, che mi sembra quasi miracoloso. In quanto al lato artistico della trasmissione non potrei che esprimere tutta l'ammirazione: Più bel complesso di voci, più magnifica interpretazione da parte degli artisti, non s'è ancora udita per Radio, in Europa. E' mia immensa consolazione di italiano il pensare che in tutta l'Europa si stà ad ascoltare come si canta da noi — come si « sa » cantare cioè — ed i più lontani radioamatori devono essere grati ad una Di Marzo, ad un Caselli, ad un Donarelli del regalo largito loro per le vie dell'etere, della loro magnifica arte.

Ritengo che il mio giudizio debba essere ritenuto fra gli attendibili, essendo che uso un apparecchio perfezionatissimo in eterodina sensibile alle più lontane e deboli stazioni. Per giudicare poi con sicurezza uso la cuffia sull'alta frequenza, con esclusione totale cioè di stadii di bassa frequenza, che inevitabilmente tolgono la perfetta purezza dell'audizione e graduo la forza di ricezione al punto come se avessi la musica o la voce nella stessa stanza, ad alcuni metri lontano dall'orecchio. La ricezione deve essere a punto: non tendere l'orecchio e non restare assordati. Concludo con le mie sincere congratulazioni, ma « veramente » sincere!

Un vostro abbonato.

Pollenza (Macerata), 10 giugno 1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana — Roma.

Posso assicurarvi che la radiotrasmissione della Stazione di Roma viene da me ricevuta meravigliosamente.

Ciò non manca di recarmi piacere, potendo constatare che la nostra stazione nazionale non è seconda alle migliori europee.

Particolare da notarsi, è che la ricezione nelle ore del giorno e del mattino è ancora più perfetta di quella serale: forse da attribuirsi al fatto che di giorno non vi sono fenomeni di interferenza con altre stazioni.

Alla distanza di 270 km. ricevo bene in cuffia la stazione di Roma senza antenna e senza terra con un apparecchio a 4 valvole (Etofono V).

Auguri... e saluti distinti.

Geom. **Giuseppe Scolastici Narducci.**

Pasquale D'Anna e Figli
Industria di legnami castagnali e doghe

Sperone (Avellino), 9 Giugno 1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana — Roma.

Con vivo entusiasmo esprimo il mio plauso incondizionato per le pregiatissime trasmissioni che ogni sera ricevo col mio altoparlante a sette triodi, con antenna di m. 100, apparecchio della Casa Ducretè.

Notiamo tutti di famiglia, nonchè parecchi amici che mi onorano quasi tutte le sere, che i vostri programmi vanno facendosi sempre più interessanti e vi esprimiamo il nostro compiacimento specialmente per le selezioni d'opera che settimanalmente aggiungete al programma.

Ai vostri bravi artisti giungano i nostri più graditi plausi, con un saluto speciale a colui che ci dà « la buona notte a tutti ».

Gradite fra tanto i nostri migliori auguri.

Dev.mo: **Pasquale D'Anna.**

Milan-Radio - Ufficio Rappresentanze

Sassari, 9 Giugno 1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana — Roma.

Vi porgo le mie più vive congratulazioni per le vostre magnifiche trasmissioni le quali, sia tecnicamente che artisticamente, reputo che possano rivaleggiare con quelle delle migliori e più potenti stazioni europee. Domenica notte, 7, mi sono goduto con profonda commozione la trasmissione che ha avuto luogo con la selezione dell'opera « La Traviata » da me udita chiarissima e purissima in cuffia e anche a distanza.

Con l'augurio di sempre crescente prosperità e con l'augurio che riceviate sempre numerose attestazioni di simpatia da tutti i radioamatori indistintamente, vi saluto cordialmente.

Dev.mo: **Agostino Criscuoli.**

Dott. Domenico Garufi — Asti, (v. S. Martino, 3)

Asti, 8 Giugno 1925.

Spett. Direzione della Unione Radiofonica Italiana
ROMA.

Dovendomi recare in montagna per trascorrervi i mesi di luglio, agosto e settembre prego vivamente che mi sia concessa la licenza di potere istallarvi per detti mesi il mio apparecchio a 4 valvole. La località è la seguente: Comma Issine, Val Gressoney (Aosta) Gaby (Torino).

Colgo l'occasione per esprimere a codesta Direzione il mio più vivo copiacimento per la scelta dei programmi e per la perfezione della trasmissione di questi ultimi tempi. Tra le varie stazioni che riesco ad intercettare, quella di Roma è la preferita. In attesa, ossequio

Dott. D. Garufi.

SERATA DI GALA

Novella di Regolo Penetta.

Il risveglio, dopo quella notte semi insonne ed agitata, fu per il signor Asdrubale Bobina presidente del Club Concordia di Vadabella, pressapoco uguale a quello di Don Abbondio nel mattino seguente al memorando incontro coi bravi.

Con questa differenza: il curato manzoniano vedeva con terrore avvicinarsi l'ora di una battaglia della quale non sapeva misurare la gravità nè prevedere le conseguenze, mentre invece il signor Asdrubale aveva già passata la, diremo così, battaglia, ed ora non gli rimaneva che gustare i frutti della vittoria. Ma quale acre sapore avevano questi frutti. E quale vittoria? La mente, ci avverte il Manzoni, appena risentita, ricorre all'idee abituali della vita tranquilla antecedente; ma il pensiero del nuovo stato di cose le si affaccia subito sgarbatamente; e il dispiacere ne è più vivo in quel paragone istantaneo.

Comunque, assaporato dolorosamente questo momento, Asdrubale fece una smorfia come chi abbia appena ingerito un purgante, e stiracchiatosi convenientemente mormorò: Già... proprio... fino a tanto che il figlio di mio padre si chiamerà Asdrubale, ricorderà la serata di ieri. E, ritrovato il suo buon umore, balzò dal letto e si vestì, rimuginando risposte atte a prontamente ribattere i mordaci inevitabili commenti che gli amici avrebbero levato al suo primo apparire.

***

Dovete dunque sapere che in Vadabella, graziosa cittadina di provincia, rinomata per il clima saluberrimo, circondata da vigneti onusti del dolce nettare di Bacco, lambita ai piedi qual regina da due fiumicelli che, quai nastri d'argento, la cingono ai fianchi separandola da prati verdi e smaltati di fiori, che la ricoprono a tergo a guisa di manto regale; in questa cittadina, adunque, con i suoi quindicimila abitanti e con le sue piccole industrie, era sorto da tempo il « Club Concordia » composto in prevalenza da giovani, che vi traevano volentieri per la ricreazione che nelle eleganti sale della sede era offerta loro nelle forme più svariate.

Di questa nobile accolta era degno presidente Asdrubale, giovane di belle speranze, chiamato a coprire tale carica dalla fiducia degli amici che ne apprezzavano le belle doti di amministratore sagace e intelligente.

E fra le manifestazioni del suo genio multiforme, escogitò, appena se ne sentì la voce, di acquistare un apparecchio per audizioni radiotelefoniche.

La proposta, portata in sede di assemblea, incontrò entusiastiche approvazioni e oppositori feroci, ma dopo lungo battagliare venne approvata, e qualche tempo dopo si potevano udire nelle calde e illuminate sale del Club, i concerti che in quell'ora si svolgevano sulle rive del biondo Tevere, a lato della morbida Senna o, putacaso, sulle sponde nebbiose del Tamigi.

Ma quanti sacrifici! Prima le aspre, idrofobe censure degli antiradiofonici; poi le apprensioni per trovare i fondi occorrenti per l'acquisto; perchè — dicendolo in confidenza — le casse del Club avevano un suono così lugubre, così... vuoto, che soltanto la costanza di pochi radioamatori della forza di Asdrubale, si sentì in grado di addossarsi l'onere di quell'acquisto, e con belle maniere furono trovati i fondi necessari presso i soci onorari più facoltosi, i quali solleticati nell'amor proprio, aprirono i cordoni della borsa e generosamente concessero per l'audace impresa.

Finalmente il pio desiderio era divenuto consolante certezza, e Asdrubale poteva provare la soddisfazione di essere riuscito pienamente nel suo intento.

La sua soddisfazione era tanto più grande in quanto vedeva costretti i suoi più fieri oppositori ad ammettere il successo clamoroso, incontrastabile successo. Asdrubale poteva ben contare all'attivo della sua gestione presidenziale una nuova brillante vittoria, resa più fulgida dall'asprezza della battaglia precedentemente combattuta.

***

Le audizioni radiofoniche continuavano nelle fredde serate d'inverno al Club, con sempre crescente entusiasmo. Quasi sempre perfette.

Ben poche sere fecero capolino i « parassiti » col loro « krak krak » irritante; e quasi quasi non si conosceva il « fading » con i suoi abbassamenti improvvisi proprio quando le orecchie tese degli ascoltatori cercavano di carpire dalla grande bocca dell'altoparlante la notizia sportiva, la quotazione di Borsa, l'acuto del tenore, o l'archeggiare sommesso del violino.

Le condizioni atmosferiche si sarebbe detto che favorivano quei buoni giovani adunati intorno al novissimo passatempo. Nuove domande di ammissione affluivano al Club, con quale soddisfazione per Asdrubale è facile immaginare.

Non parliamo poi del rumore che in città aveva fatto quella innovazione.

Tutti avrebbero voluto udire almeno una volta ma,... e sì, il regolamento parlava chiaro: « Le audizioni radiotelefoniche sono esclusivamente riservate ai soci », quindi era inutile parlarne. Anzi, invece, se ne parlò di più.

E come accade nei piccoli centri, la voce corse di bocca in bocca; la curiosità crebbe e il volgo guardava con occhi stralunati coloro i quali volevano dargli a bere che per un filo teso fra due pali arrivasse fino a loro la musica che si suonava a parecchie centinaia di chilometri distante.

Ormai non si parlava d'altro. Nei caffè e nei ritrovi era il tema del giorno.

In mezzo a tanto entusiasmo, come non poteva non venire in capo un'idea degna solo di essere concepita dalla vulcanica mente di Asdrubale?

Pensò egli, infatti, di adunare nelle sale calde e luminose del Club, le autorità e notabilità cittadine.

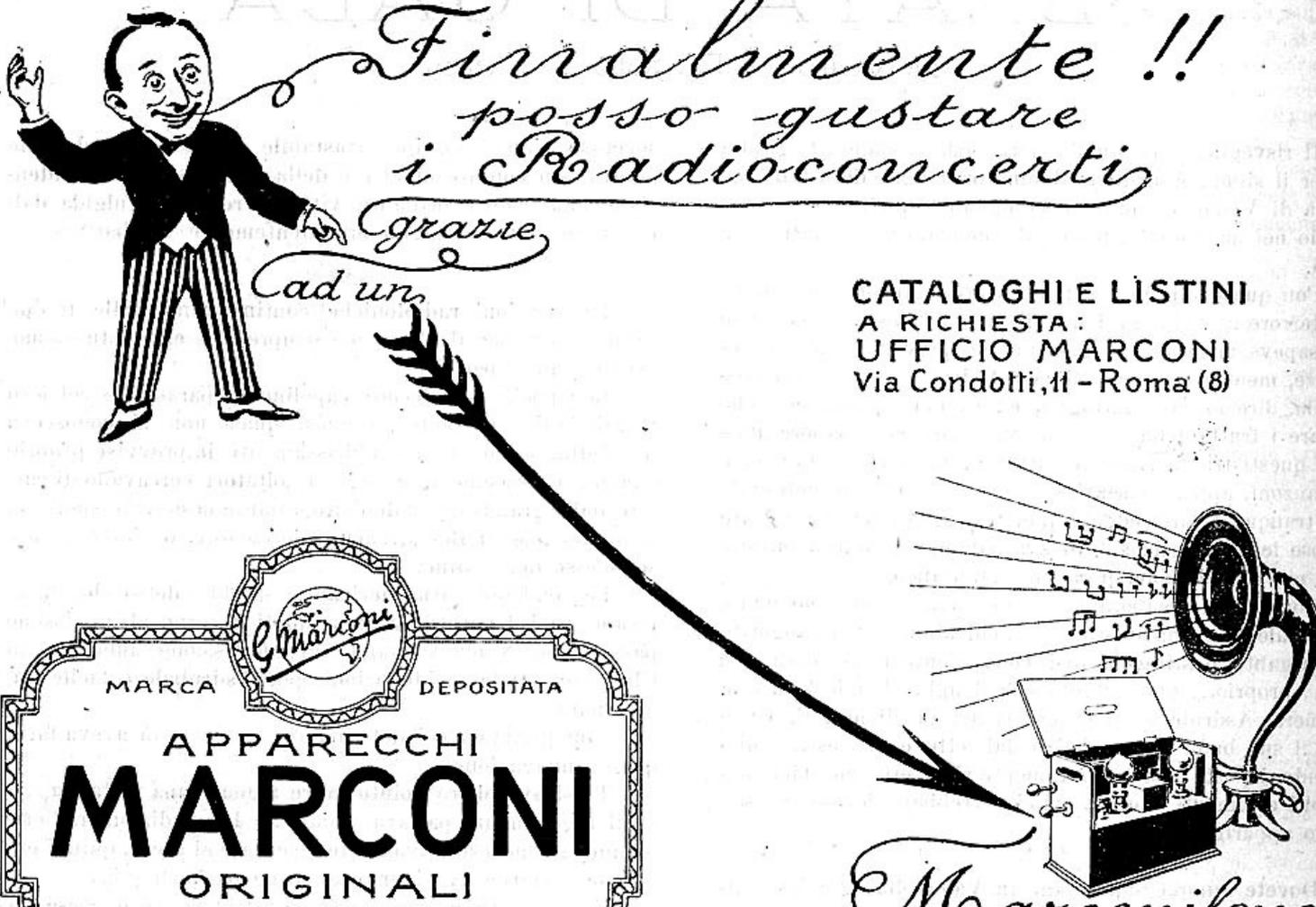
E, si capisce! Tutti parlavano della nuova invenzione e... era più che giusto e naturale che Asdrubale, e con lui tutto il Club, sentissero imperioso nell'intimo del loro animo nobile e gentile, il bisogno di manifestare ai maggiori della città, il vivo desiderio che per una sera almeno fossero ospiti graditissimi del simpatico ritrovo cittadino.

Breve: fu deciso l'invito, e si presero tutte le misure necessarie perchè la serata riuscisse degna degl'invitati. Per parecchi giorni fu un gran daffare al Club. I singoli soci si fecero in quattro perchè il locale fosse reso all'altezza del compito da assolvere. Un lucidare i pavimenti, uno spolverare, un addobbo di cortine e frangie agl'ingressi; impianti nuovi di luce più splendente e sfarzosa furono eseguiti; dimodochè alla vigilia tutto era pronto. Le sale presentavano un aspetto veramente aristocratico, contrastante non poco con i mobili di cui andavano adorne, i quali (data la gloriosa povertà del Club) non erano del tutto in istile.

E spuntò l'alba; grigia alba della non meno grigia domenica di quel brumoso febbraio in cui era fissata l'audizione straordinaria.

All'ora stabilita, Asdrubale, vispo e impomatato, unitamente a due altri colleghi di presidenza, si pose all'opera per le visite di invito.

(continua)

REGOLO PENETTA

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA.

17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 22 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della tramissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

SPECIALE CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.NA ELISA BINELLI (Soprano).

BEETHOVEN — Leonora n. 3, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.

MASSENET — Erodiade, *Vision fuggitiva.*
FRANCHETTI — Cristoforo Colombo, *Notturno.*
Baritono Sig. Roberto Scifoni.

SGAMBATI — Sérénade valsée.
PADEREWSKY — Krakovienne fantastique.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.

RICCI — Roselline bianche.
LEONCAVALLO — Serenata francese.
Soprano Sig.na Elisa Binelli.

WAGNER — Marcia funebre del « Crepuscolo degli Dei ».
Orchestra della U. R. I.

LEONCAVALLO — *a*) Chatterton, *Strofe*; *b*) Zazà, *Romanza.*
Baritono Sig. Roberto Scifoni.

DEBUSSY — La plus que lente.
D'ALBERT — Gavotte et Musette.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.

MASCAGNI — *a*) Piccolo Marat, *Canzone di Mariella*; *b*) Iris, *La Piovra.*
Soprano Sig.na Elisa Binelli.

BOITO — Mefistofele, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 23 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.

DELIBES — Lakmé, *Suite*: *a*) Terana; *b*) Bektah; *c*) Persian; *d*) Coda.
Orchestra della U. R. I.

RANZATO — Il Paese dei Campanelli, *Romanza.*
LEHAR — Vedova Allegra, *Romanza.*
Tenore Sig. Eugenio Lodovici.

N. BORGHI — Marinaresca, *Variazioni.*
G. LODI — Piccolo Indù, *Fantasia orientale.*
Mario Maris (Il Flauto misterioso).

SCETTICO; SENTINELLA; L'ADDIO (Canzoni di Varietà).
Signorina Fanny I.

« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di G. Alterocca.

BILLI — *a*) Il cuculo; *b*) La serenata del diavolo.
Orchestra della U. R. I.

SCHUBERT — La casa delle tre ragazze, *Venne un dì.*
PETRI — Acqua cheta, *Stornelli.*
Tenore Sig. Eugenio Lodovici.

MARIO MARIS — Radio trott, *Fox trott.*
G. PITOTTI — Montecarlo (Per canto e Flauto misterioso.
Mario Maris (Il Flauto misterioso).

SERENATA NAPOLETANA.
O CHIU' BELLO NOME.
Signorina Fanny I.

OFFENBACH — Orfeo all'inferno, *Selezione.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 24 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA SIGNORINA NATALIA FORABOSCO (Violinista).

MOZART — Il Flauto magico, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.

VERDI — a) I due Foscari, *Questa è dunque l'iniqua mercede*; b) Luisa Miller, *Romanza.*
Baritono Sig. Roberto Scifoni.

VIOTTI-CORTI — Sonata in la magg.; a) Allegro, *b*) Adagio.
Violinista Sig.na Natalia Forabosco.

PERGOLESI — La serva padrona, *Stizzoso mio stizzoso.*
DONIZZETTI — Elisir d'amore, *Cavatina.*
Soprano Sig.na Lina Nobili.

RIVISTA ARTISTICA.
MASSENET — Thaïs, *Meditazione.*
Orchestra della U. R. I.

VERDI — *a*) Brindisi; *b*) Don Carlos, *Morte di Rodrigo.*
Baritono Sig. Roberto Scifoni.

WIENIAWSKY — *Leggenda.*
RAFF — Cavatina.
Violinista Sig.na Natalia Forabosco.

CATALANI — *a*) Wally, « Jodler di Walter »; *b*) Loreley, « Aria di Anna ».
Soprano Sig.na Lina Nobili.

VERDI — Nabucco, *Sinfonia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 25 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

SELEZIONE DELL'OPERA « LA TOSCA » DI GIACOMO PUCCINI.

PERSONAGGI:

Tosca (Soprano)	*Sig.na Maria Randazzo*
Il cav. Cavaradossi (Tenore)	*Sig. Franco Caselli*
Il Barone Scarpia (Baritono)	» *Ugo Donarelli*
Il Sacrestano (Basso)	» *Mario Castellini*
Spoletta	
Sciarrone	*N. N.*
Un pastorello	

Al piano il maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
Atto I. — Scena e Romanza (Il Sacrestano-Cavaradossi).
Duetto (Tosca-Cavaradossi).
Entrata di Scarpia - Duetto - Te Deum.
Atto II. — Aria di Scarpia).
Scena (Scarpia-Cavaradossi-Tosca).
Duetto (Scarpia-Tosca).
Scena e finale.
Atto III. — Aria del Pastorello.
Aria di Cavaradossi.
Duetto (Tosca-Cavaradossi).
Finale.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 26 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico — « Il pericolo biondo », 3ª Conferenza medico-igienica del Dr. Cav. Uff. G. Pugliesi.
CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.RA RACHELE MARAGLIANO MORI (Soprano) E DELLA SIG.NA NATALIA FORABOSCO (Violinista).
MENDELSSOHN — Sogno d'una notte d'estate, *ouverture*.
Orchestra della U. R. I.
BONACCORSI — Le campane di Barga.
MALIPIERO — Un sonetto del Berni.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
BEETHOVEN — Romanza in Fa.
Violinista Sig.na Natalia Forabosco.
CANZONI DEL SECOLO XV: *a*) Strambotto; *b*) Lauda; *c*) Villanella.
BARBARA STROZZI — Amor dormiglione.
Soprano Sig.ra Rachele Maragliano Mori.
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
SIBELIUS — Valse triste.
GRIEG — Giorno di nozze.
Orchestra della U. R. I.
BIZET — I Pescatori di Perle, *Romanza.*
VERDI — Falstaff; *Dal labro il canto.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
SVENDSEN — Romanza.
BACH — Aria sulla 4ª corda.
Violinista Sig.na Natalia Forabosco.
BENVENUTI — Rispetto.
LUALDI — La morte di Rinaldo.
Soprano Sig.ra Rachele Maragliano Mori.
MOZART — I° Quartetto per piano, violino, viola e violoncello: Andante-Rondò (allegro).
Quartetto Radio.
WAGNER — Il Vascello Fantasma, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 27 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — 7ª Conferenza per la volgarizzazione dell'Astronomia, del Prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia.
21,15 app. — Notizie Stefani — Bolettino Borsa — Bollettino meteorologico.
MASCAGNI — Le Maschere, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
PRATELLA — La Strada bianca.
CARABELLA — Sonetto di Dante.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
GRIEG — Minuetto (dalla sonata in mi minore).
PADEREWSKY — Leggenda.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
PUCCINI — Le Villi, *Se come voi piccina fossi.*
DELIBES — Lakmè, *Strofe.*
Soprano Sig.na Lina Nobili.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
CORELLI — Gavotta.
MARTUCCI — Notturno.
Orchestra della U. R. I.
M. COTOGNI — E' tardi...
MASSENET — Manon, *Dispar vision.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
GRANADOS — Danza spagnola.
ALBENIZ — Siviglian̈a.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
BELLINI — Capuleti e Montecchi, *O quante volte al placido.*
Soprano Sig.na Lina Nobili.
CIMAROSA — Matrimonio Segreto, *Duetto* (Soprano e Tenore).
Sig.na Lina Nobili - Sig. A. Sernicoli.
ROSSINI — Semiramide, *Sinfonia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 28 Giugno 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa corale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,40 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19 — Fine della trasmissione.
INTERVALLO
20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Rivista Sportiva.
21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA CAVALLERIA RUSTICANA » DI P. MASCAGNI.
PERSONAGGI:
Santuzza (Soprano) *Sig.na Anna Alba Di Marzio*
Turiddu (Tenore) *Sig. Fernando Bertini*
Alfio (Baritono) » *Ugo Donarelli*
Lucia (Mezzo Soprano) / Lola » » } *Sig.na Luisa Castellazzi*
Al piano il maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana
Introduzione (Orchestra).
Siciliana (Turiddu).
Scena (Santuzza-Mamma Lucia).
Entrata di Alfio.
Preghiera (Orchestra) e Romanza di Santuzza.
Duetto (Santuzza-Turiddu).
Entrata di Lola.
CINQUE MINUTI DI INTERVALLO
Duetto (Santuzza-Alfio).
Intermezzo (Orchestra).
Brindisi (Turiddu).
Scena (Alfio-Turiddu).
Addio alla madre (Turiddu).
Finale (Orchestra).
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Lunedì 29 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
GRANDE SERATA DEDICATA A L. V. BEETHOVEN.
Ludovico Van Beethoven « *La vita dell'Uomo e dell'Artista* », Conferenza di Franco De Concini, illustrata dall'esecuzione di composizioni del sommo Maestro, appartenenti ai vari periodi della sua attività artistica.
Parte I. — BEETHOVEN:
Andante del Settimino (op. 20).
Orchestra della U. R. I.
Sonata in fa maggiore (op. 6): Allegretto - Allegro finale.
Pianista Sig.na Ada La Face.

Ah perfido! Scena ed aria.
Contralto Sig.ra Lavinia Mugnaini.
Parte II. — BEETHOVEN:
Allegretto della Sinfonia n. 7 in la maggiore.
Orchestra della U. R. I.
Primo tempo della « Sonata a Kreutzer » per violino e pianoforte.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.
Due canti spirituali (op. 48): *a*) Dio onorato dalla natura; *b*) Canto della penitenza.
Contralto Sig.ra Lavinia Mugnaini.
Parte III. — BEETHOVEN:
Danze scozzesi.
Orchestra della U. R. I.
Adagio, Arioso dolente e fuga della Sonata op. 110.
Pianista Sig.na Ada La Face.
Voluttà del dolore (op. 83).
Due canzoni per la tragedia « Egmont » di Goethe (op. 84): *a*) Triste, gioconda pensosa restar.; *b*) Suonate il tamburo....
Contralto Sig.ra Lavinia Mugnaini.
Fidelio, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
22.50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 30 Giugno 1925

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
CONCERTO DI MUSICA LEGGERA COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.RA IDA MATTONE TAJANI (Soprano).
YOSHITOMO — Suite giapponese.
Orchestra della U. R. I.
RANZATO — Il Paese dei Campanelli, *Luna tu....*
COSTA — Scugnizza, *La scugnizza napoletana.*
Liana del Cadore.
FERNANDEZ — Me conoscas? Mazurka.
BILLI — Marcia forzata.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
IDA MATTONE TAJANI — Tre canzoni romane: *a*) Notte romana; *b*) 'Na canzone de più; *c*) Mandolinata.
Soprano Sig.ra Ida Mattone Tajani.
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di G. Alterocca.
SIMONETTI — Madrigale.
ALBENIZ — Tango.
Orchestra della U. R. I.
HERNANDEZ-MONTERIA — Ay que ver mi abuelita.
RAMOS — Fado de mi tierra, *Canzonetta.*
CAILERES Y COSTA — De la Vega Valenciana (a richiesta).
Liana del Cadore.
MELVILLE GIDEON — Arizona, *Fox trott.*
Chitarrista Prof. Benedetto Di Ponio.
IDA MATTONE TAJANI — Tre canzoni napoletane: *a*) Canzone amara; *b*) Na canzone; *c*) Napule.
Soprano Sig.ra Ida Mattone Tajani.
GILBERT — La Casta Susanna, *Selezione.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 22 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. H. José: Vivat Lutetia, Marcia; 2. G. Rosey: Espanita, Valzer; 3. Tenaglia: Aria solo di violino; 4. J. Kern: Dancing Time, Fox trot; 5. F. Fourdrain: Humoresque; 6. St. Saëns: Allegro appassionato, Solo di violoncello; 7. V. Joncieres: Li Tsin; 8. A. Messager-Salabert: L'amour masqué, Selezione; 9. E. Gillet: La fête du Hameau; 10. J. Hubay: Poème hongrois, Solo di violino; 11. R. Dupas: Rencontre amoureuse, Fox trot; 12. Volpatti: Sérénade Nicoise; 13. P. Vidal: Chanson printanière; 14. Szulc: C'est les petits trucs qui sont en dessous, Fox trot; 15. Puccini: La Boheme, Fantasia.
me, Fantasia.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50-14,15 — Apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Caffè di Havre — Previsioni meteorologiche — Borsa di Parigi — Cambi.
16,30-16,45 — Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
20,15 — Notizie mediche — Le lundi de l'Oeuvre.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e Stampa.
20,45-22 — Radio-concerto: «A travers les metiers», presentazione umoristica di Dominus.

MARTEDI' 23 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. J. Porret: Marche espagnole; 2. H. Nicholls: Omaha, Valzer; 3. N. Spencer Chapelier: Cuban Moon, Fox trot; 4. Cartier Kreisler: La Chasse, Solo di violino; 5. E. Filippucci: L'Amoureuse Sérénade; 6. Massenet: Elégie, Solo di violoncello; 7. F. Marchal: Orosz Magyar Tanez; 8. F. Andrieu: Fête printaniere, Suite d'Orchestre; 9. C. Désormes: Danse napolitaine; 10. Faure: Automne, Mélodie, Solo di violino; 11. F. Fourdrain: Fumeries; 12. R. Moretti: My Virginia, Fox trot; 13. Sammartini Salmon: Allegro, Solo di violoncello; 14. J. Rousseau: Dulce Sérénade; 15. Hervé Tavan: Mamzelle Nitouche, Fantasia.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,45-14,15 — Apertura dei cotoni (Hâvre Liverpool, Aléxandrie) — Caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Borsa di Parigi — Valori — Cambi.
16,30-16,45 — Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
20,15 — Notizie letterarie di Radio-Libris.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e Stampa.
20,45 — Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei Radio Amatori Francesi.
22-22,45 — Radio-dancing di «The Famous Blue Jazz», Marcel Falempin, Violino solo.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. L. Balleron: Gamin de Paris, Marcia; 2. Ferroni: La Parisienne, Valzer; 3. Duparc: Chanson Triste, Solo di Violino; 4. Snoek: Hairenik: Rapsodie arménienne; 5. J. Hylton Letorey: Singing, Fox trot; 6. G. Faure: Berceuse, Solo di violoncello; 7. L. Ganne: Nocturne de Cocorico; 8. L. Urgel Letorey: Amour de Princesse, fantasia; 9. A. Capri: Ménuet Troubadour; 10. Dittersdorf-Kreisler: Scherzo, Solo di violino; 11. J. Porret: Divertissement; 12. H. Février Chapelier: Appassionato; 13. Davidoff: La Source, Solo di violoncello; 14. J. Nerlin Salabert: Som Sunny day, Fox trot; 15. Massenet: Sapho, Trio.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50-14,15 — Apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Borsa di Parigi — Cambi.
16,30-16,45 — Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
20,15 — Notizie agricole.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e Stampa.
20,45-22 — Radio-concerto: Festival de la mer.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. Henri José: Marianne, Marcia; 2. F. Fourdrain: Si jolie, Valzer; 3. Massenet: Méditation de Thaïs, Violino; 4. V. Joncieres-Roche: Sérénade hongroise; 5. Dick Stone: Rosario, Habanera; 6. Busser: Révérie, Solo di violoncello; 7. Parsons: Longing, Fox trot; 8. M. Yvain: Ta bouche, Selezione; 9. Léon Dequin: Mélodie tendre; 10. Duparc: L'invitation au voyage, Violino; 11. Casadessus-Delsaux: Balalaïka; 12. Léo Pouget: Angora; 13. Popper: Gavotte, Solo di violoncello; 14. L. Dacette: Brooklin Bridge; 15. St. Saëns: Samson et Dalila, Trio.
13,45 — Radio-notizie gastronomiche, di M. Dumont, de Culina — Notizie dei giornali del mattino.
13,50-14,15 — Apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Borsa di Parigi — Cambi.
16,30 — Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Corsi della Villette.
16,45 — Radio-concerto per bambini: Frammenti di «La petite Cendrillon», Commedia infantile di A. Mars.
17,45-18 — Cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi di New-York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Notizie della stampa.
20,15 — Notizie in Esperanto — Notizie di l'Ecran.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45-22,30 — Radio-concerto di musica russa dei Sigg. Neago e Lazarowski, e loro orchestra.

VENERDI' 26 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. V. Scotto: Depuis qu'on est civilisé, Marcia; 2. Scassola: Stella Maris, Valzer; 3. Lédérer: Poème hongrois, Violino; 4. Snoeck: Danse javanaise; 5. Chaminade-Charmettes: L'anneau d'argent; 6. Schumann: Révérie, Solo di violoncello; 7. L. Darimont: Danse de Velka; 8. F. Wolter-Salabert: Flor del mal; 9. G. Beaume: Méditation; 10. Rimsky Korsakoff-Kreisler: Le coq d'or, Solo di violino; 11. J. Darimont: A Naples; 12. R. Berger: Deux danses espagnoles; 13. Dunkler: Fileuse, Solo di violoncello; 14. Ch. Ancliffe: Aprils Lady, Intermezzo; 15. J. Rymer-Smet: On the Nile, Fox trot; 16. Rossini: Le Barbier de Séville, Fantasia.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50-14,15 — Apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Borsa di Parigi — Cambi.
16,30-16,45 — Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Cambi — Valori — Metalli — Chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
20,15 — Notizie teatrali di Radio-Scenic.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e Stampa.
20,45-22 — Radio-concerto: Frammenti di «L'Enfant prodigue», cantanti da Claude Debussy col concorso di: Signora Courtot-Léfebure, Sig. Louis Rodier, dell'Opera e Sig. Zucca della Gaité Lyrique.

SABATO 27 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. Lenfant: Alma de España, Marcia; 2. G. Derveaux: Chimere, Valzer; 3. L. Manière: Berceuse, Solo di violino; 4. A. Capri: Cosy Corner; 5. Ch. Gounod: Cantilène de cinq mars; 6. Massenet: Interlude de Don Quichotte, Solo di violoncello; 7. R. Dupas: Un jour par hasard, Fox trot; 8. Gabaroche-Salabert: La femme à la rose, Valzer; 9. H. Février: Prélude mystique; 10. G. Faure: Clair de lune, Violino; 11. H. Maquet: Danse des plebeens; 13. L. Ganne: Deux entractes (Nocturne, Les follets); 14. R. Chapon: Chanson pour elle; 15. Ph. Gaubert: Lamento, Violoncello; 15. H. Mouton: Aubade mutine; 16. J. Battle: Sur la lagune; 17. Messager-Delsaux: Véronique, Fantasia.
13,45 — Notizie dei giornali del mattino.
13,50-14,15 — Apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Caffè di Hâvre — Previsioni meteorologiche — Informazioni religiose.
20,15 — Notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale «Le Matin» col concorso degli artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 28 GIUGNO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris avec le concours de M. Roland Lénoir du Perchoir: 1. Sousa: The Cadets, Marcia; 2. Waldteufel: Pluie de diamants, Valzer; 3. Kreisler: Caprice viennois, Solo di violino; 4. Chant: M. Roland Lénoir; 5. H. Wood: Roses de Picardie; 6. Solo di piano; 7. Solo di violoncello; 8. R. Friml: Rose Marie, Fox trot; 9. Chant: M. Roland Lénoir; 10. Rimsky-Korsakoff: Sheherazade, Fantasia.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas.
20,15 — Radio-notizie dei Sansfilisti — 17ª lezione d'Esperanto, del dott. Corret.
20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e Stampa.
20,45-22,30 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 21 GIUGNO

11-14 — Trasmissione dei risultati della corsa per la coppa Rudge Withworth disputata sul circuito di Maus (arrivo).
21 — Conferenza sulla musica di organo del Sig. Georges Jacob, membro del Consiglio.

LUNEDI' 22 GIUGNO

20,30 — Cronaca scientifica: « Marte » del Sig. Georges Morice, membro della Società Astronomica di Francia.
21 — Radio-concerto trasmesso dalla sala Pleyel.

MARTEDI' 23 GIUGNO

20 — Corso di lingua inglese, corso di perfezionamento e di letteratura inglese. Serata di gala organizzata dall'Associazione Generale degli auditori del T. S. F.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

20 — Corso di stenografia del Sig. Maurice Blanc, professore.
20,45 — Trasmissione del concerto dato alla Sala Aeolian col concorso della Signora Nespoulous, dell'Opera, Signora Lante Brun, dell'Opera, Sig. Noël Gallo, 1° premio di Roma, H. Dubois, Léguillier.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

20 — Ora dei bambini sotto la direzione dei Sig. Gaston Lemonnier.
20,30 — Corso di Esperanto dal Sig. Th-Cart, professore alla Scuola delle Scienze Politiche.
21 — Cronaca del cinematografo (Sig. Harlé). Rappresentazione del teatro classico: Ciclo Molière dato dalla compagnia Alec Barthus dell'Odeon.

VENERDI' 26 GIUGNO

20,30 — Cronaca teatrale del Sig. E. Glaser.
20,45 — Conferenza: I pericoli dell'alcoolismo. Serata di gala alla sala Mustel organizzata dalla Renaissance Française.

SABATO 27 GIUGNO

20 — Conferenza letteraria: « L'attualità ».
20,30 — Corso di fotografia (Georges Collin).
21 — Serata regionalista: I Rosati. Emissione dei segnali Morse.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 21 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del dott. Pierre Vachet, professore alla Scuola di Psicologia, della signorina Maria Luisa Cournuau cantatrice, del sig. Maurice Dutheil del Grande Teatro di Lione, della signora Malignc Le Teissier, violinista e della signora Gerville Reache, pianista:

1. Discorso del dott. Pierre Vachet: Portatevi bene; 2. Bach: Sonata in si minore per violino e pianoforte (signore Le Teissier e Reache); 3. Gounod: Aria di Mireille (Maria Luisa Cournuau); 4. Haydn: Allegro per violino e pianoforte (sig.re Le Taissier e Reache); 5. Massenet: Maria Maddalena (sig.na Cournuau); 6. Diaz: Benvenuto Cellini (Maurice Dutheil); 7. Mendelssohn: Due ricordi (violino e pianoforte); 8. Rimsky-Korsakoff: Inno al Sole (sig.na Cournuau).

19,10: Ultime notizie.

LUNEDI' 22 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del sig. Laptov, assicuratore, della signora Sifferlin, cantante, sig.na Dupin, pianista, sig. Alexandre Noguilewsky, violinista virtuoso, sig. Filionesco; pianista, 1. premio del Conservatorio di Bukarest, del sig. Michele Vulpesco, baritono dei Grandi teatri di Cannes e Montecarlo:

1. Discorso del sig. Laptov sulle assicurazioni; 2. Festival Charles Stenger e Paul Dupin; 3. Una parola su questi due autori (André Delacour); 4. Charles Stenger: a) Humoresque (Filionesco, pianista), b) Ballata 1650, canzone polonese (Vulpesco, baritono); c) Emaux et Camées (Filionesco); d) Le jardin mystiqe: eh Vania Flagoolet (Vulpesco); 5. Paul Dupin: a) Due canzoni (Sig.ra Sifferlin, cantante signor Vulpeco, sig.na Dupin, pianista e l'autore); b) Sérénade à la mansarde; c) Pauvre fou qui songe (Vulpesco); d) Andante dello Sonata per violino e pianoforte (Sig. Moguilewsky e sig.na Dupin); e) Due canzoni popolari rumene; f) Due canzoni (Sig.ra Sifferlin, signor Moguilewsky e sig.na Dupin).

19,10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 23 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Paul Dermée, Sig.ra Wilhelmina Condray, cantante, Sig. Roger Bathys dell'Odeon, della Sig.na de Campoënia, violoncellista, del quartetto Odette Malézieux (Sig.ne Odette Malézieux, Reynach, Sig. Jean Pauly, Sig.na de Campoënia e del compositore Emile Bourdon:

1. Discorso di Paul Dermée: I libri da leggersi; 2. Ballata per violoncello; 3. Le rêve et la vierge (Sig.ra Condray, cantante); 4. Una poesia recitata da Roger Bathy; 5. Quartetto per archi.

19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 21 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Mendelssohn: Melusina, ouverture; 2. André Wormser: L'Etoile, valzer; 3. Schumann: Romanza della 1ª Sonata (violino e pianoforte; 4. Berlioz: I Troiani, selezione; 5. Claude Debussy: Menestrelli; 6. Florena Schmitt Ninna-nanna; 7. Biet: Giuochi di bimbi, suite; 8. Grieg: Andante della Sonata op. 13; 9. Rimsky-Korsakoff: Inno al Sole (violino); 10. Godard: Solitudine; 11. Tagel: Danza giapponese.

MARTEDI' 23 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Bruneau: Preludio dell'Attacca del Mulino; 2. Gounod: Romeo e Giulietta, valzer; 3. Léon Moreau: Mauresque (violino); 4. Bizet: L'Arlesiana, selezione; 5. Felix Fourdrain: Cenerentola, entre-acte et rêverie; 6. Saint-Saëns: Allegro appassionato (violoncello); 7. Massenet: Scene pittoresche: 8. Xavier Leroux: Elegia della regina Fiammetta; 9. Fauré: Romanza in la maggiore (violino); 10. Rogelio Huguet: Prière paienne; 11. Bizet: Danza di Almée di Djamileh; 12. 2 Emissione su 74 metri per lo studio della propagazione delle onde molto brevi.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Méhul: I Ciechi di Toledo, ouverture; 2. Flégier: Il valzer del Sogno; 3. Brahms: Danza ungherese; 4. Massenet: Thaïs, selezione; 5. Paul Paray: Notturno; 6. Dvorak-Kreisler: Lamentazione indiana (violoncello); 7. Grieg: Finale della Sonata in sol; 8. Benjamin Godard: Gavotta; 9. Chopin: Notturno in bemolle; 10. Staub: Chanson gai; 11. Manuel de Falla: Aragonesa.

SABATO 27 GIUGNO

21,15 — Musica di operetta.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 21 GIUGNO

17 — Concerto col concorso del Sig. De Niddeler, tenore.
18 — Notizie della Stampa.
20,30 — Concerto col concorso delal Signorina Lenssens.
22 — Notizie della Stampa.

LUNEDI' 22 GIUGNO

17 — Musica da camera.
18 — Notizie della Stampa.
20,15 — Selezione di « Les Mousquetaires au Convent » coll'intervento della Signorina Poncelet, Sig.a Della, Signori Morelli e Laforge.
21 — Cronaca attuale.
21,15 — Ripresa della selezione.
22 — Notizie della Stampa.

MARTEDI' 23 GIUGNO

17 — Matinée di danze.
20,15 — Concerto sinfonico di gala col concorso della Sig.a Gabrielle Dorley.
21 Cronaca attuale.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Notizie della Stampa.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

17 — La Radio Orchestra.
18 — Notizie della Stampa.
20 — Conferenza del Sig. Georges Rens, letterato « Une Morte qui se porte bien.
20,15 — Selezione di Lohengrin, opera di Riccardo Wagner, col concorso della Sig.a Brella, Sig.na Any Mony, Signori Letraye, Lefèvre, Bracony, Rodia e Laforge.
22 — Notizie della Stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 21 GIUGNO

9 — Solennità mattinale: Canto religioso, lettura sacra e discorso del Pastore Bittlinger.
15 — Scuola Hans Bredow: Conferenza agricola.
15,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Ward: Marcia; 2. Rossini: Semiramide, ouverture; 3. Verdi: Rigoletto, fantasia; 4. Quattro canzoni (coro di fanciulli con violino e pianoforte; 5. Strauss: Valzer; 6. Blättermann: Ballett-Divertimento; 7. Eilenberg: Il mulino nella Selva nera; 8. Fetras: Fantasia.
19 — Conferenza del dott. Nussbeck: « I conventi Cistercensi della Mark e la loro importanza per lo sviluppo di Brandenburg.
19,25 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla Storia dell'Arte: « Böcklin ».
19,50 — Conferenza del Prof. Miethe: « Il telescopio, Herschel, Foucault ».
20,30 — Concerto orchestrale diretto da Georg Szell:
1. Liszt: Fantasia ungherese; 2. Tschaikowsky: Quinta sinfonia in mi minore: Andante - Allegro con anima - Andante cantabile - Allegro moderato - Finale.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri, cinema.

LUNEDI' 22 GIUGNO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17 — Conferenza del dott. Lehrmann: «Il dramma moderno in Italia », Gabriele d'Annunzio, Morselli, Sem Benelli, ecc.
Segue: Saggi della commedia: « Il musicante » di Luigi Pirandello ed altri.
19 — Mille vocabili francesi.
19,30 — Conferenza dell'ing. Zuckersui: « L'architettura moderna ».
19,55 — Conferenza dell'ing. Selter: « Il sistema Tailor ».
20,30 — Serata Danzig:
1. Discorso di Hans Weber; 2. Mendelssohn: a) Nachtlied; b) Der frohe Wandersmann; c) Das zerbrochene Ringlein, canzoni; 3. Woikowsky: La messa di Marienburg, melodramma; 4. Mendelssohn: a) Morgengebet; b) Abschied; c) Schubert: Frühlingsfahrt; 5. Recitazioni di Hans Weber: Poesie su Danzig.
21,30-22 — Musica leggera.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri, cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 23 GIUGNO

16,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17-18,30 — Concerto diretto da W. Buschkötter:
1. Cornelius: Il Barbiere di Bagdad, ouverture; 2. Draeger: Canzoni con accompagnamento di flauto; 3. Liapounow: Ballata (orchestra); 4. Dohnany: Il velo di Pierette, suite.
19 — Conferenza della deputatessa Jachacz sui benefizi degli operai.
19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza sul latte.
20 — Conferenza del dott. Freyhan: « Ernst Barlach, drammaturgo ».
20,30 — Serata musicale:
1. Beethoven: a) Mit einem gemalten Bande; b) Neue Liebe, neues Leben; c) Der Kuss (M. Willimsky, tenore); 2. Recitazioni di Resi Langer: Poesie di Kopisch e di Chamisso; 3. Schubert: a) Serenata; b) Impazienza; c) Canzone viennese; d) Unter einem Fliederbaum; e) Liebes Schicksalsblümchen sprich (M. Willimsky, tenore); 4. Recitazioni di Resi Langer: Poesie di Scheffel, Holtei, ecc.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri, cinema.
22,30 — Conferenza di H. Wegener: « La storia della città di Arneburg a E. ».

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

15,30 — Lettura di fiabe per i bembini.
17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Volpatti: Il Torero, marcia; 2. Kreutzer: L'accampamento di Granada, ouverture; 3. Waldteufel: Estudiantina, valzer; 4. Morena: Souvenir de Bizet, fantasia; 5. Svendsn: Rapsodia norvegese; 6. Heykens: Ballo delle ninfe; 7. Morena: Potpourri; 8. Stransky: Shimmy.
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza del dott. Volmer sulla fisica e chimica.
20 — Trasmissione dall'Opera Nazionale: « Der Evangelimann » di Wilhelm Kienzl.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri, cinema.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

17-18,30 — La Radio Orchestra:
1. Lindemann: Marcia; 2. Keler-Bela: Rakoczky, ouverture; 3. Zeller: Valzer; 4. Humperdinck: Hänsel und Gretel, fantasia; 5. Ralfe: Balletto fantastico; 6. Translateur: Nur wer die Sehnsucht kennt; 7. Mussorgsky: Gopak; 8. Eysoldt: Foxtrott.
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla pulizia delle strade.
19,30 — Conferenza del dott. Leithäuser: « La ricezione radiofonica durante i temporali ».
20 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla Psicologia.
20,30 — Serata musicale:
1. Puccini: La Tosca, due arie (Enrico Regattieri, tenore); 2. Recitazione di aneddoti tedeschi; 3. a) Auber: La Muta di Portici, aria; b) Gounod: Faust, aria (Enrico Regattieri).
21,30 — Recitazioni umoristiche di Robert Steidl.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri, cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 26 GIUGNO

16,40 — Discorso per la padrona di casa.
17-18,30 — Concerto Beethoven:
1. Leonore, ouverture; 2. Concerto in re maggiore; 3. Seconda Sinfonia.
19,30 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla floricoltura.
19,50 — Conferenza del dott. Bonn: « Problemi agricoli in America ».
20,30 — Musica da camera (Quartetto Roth):
1. Giuseppe Tartini: Quartetto per archi in re maggiore: Allegro assai - Larghetto - Allegro; 2. Carl Ditters von Dittersdorf: Quartetto per archi in re maggiore: Moderato - Minuetto, moderato - Allegro; 3. Haydn: Quartetto per archi in sol maggiore: Allegro - Largo assai - Minuetto - Allegretto - Finale.
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri, cinema.
22,30 — Conferenza del dott. Tourbier: « Come si viaggia in Baviera e nel Tirolo ».

SABATO 27 GIUGNO

15,35 — Scuola H. Bredow: Corso di Esperanto.
16 — Teatrino: « Wie die Alten sungen », commedia di Karl Niemann.
19 — Scuola H. Bredow: Conferenza sulla « Ginnastica e lo Sport ».
19,30 — Conferenza del dott. Hirschfeld: « Consigli igienici per il naso e la gola ».
20 — Conferenza medica del dott. Marcuse.
20,30 — Concerto:
1. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, ouverture; 2. a) Halévy: L'Ebrea, aria; b) Auber: La muta di Portici, barcarola (Dirk Magré, basso); 3. Verdi: La Forza del Destino, pace, pace (Mafalda Salvatini, soprano); 4. Meyerbeer: Gli Ugonotti, duetto (Dirk Magré e Mafalda Salvatini); 5. Verdi: La Traviata, ouverture; 6. Verdi: Don Carlos, aria del Re (Dirk Magré); 7. Puccini: Manon: a) aria; b) Minuetto (Mafalda Salvatini).
Segue: Notizie del giorno, segnale orario, bollettino meteorologico, Sport, Teatri, cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNEDI' 22 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Bollettino Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
16 — Servizi di navigazione e della aeronautica.
16,15 — Conferenza sul latte.
17,05 — Trattenimento.
17,30 — Mercato di frutta e di legumi.
18 — Trasmissione dall'Opera di Hannover: « I Maestri Cantori » di Wagner.
22,30 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MARTEDI' 23 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Orchestra Norag.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza del consigl. Münch sulla tassazione.
18,25 — Conferenza di Kurt Siemers sulle città della Germania del Nord: Plön.
18,45 — Conferenza agricola.
19,35 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Interview colla polizia di Amburgo.
21 — Musica leggera (Strauss, Flotow, Godard, ecc).
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,25 — Lezione d'inglese.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Canzoni con accompagnamento di liuto.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Le fiabe dello spirito folletto.
19 — Conferenza del Prof. Mensing sul poeta Hermann Bossdorf.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
20 — Conferenza del Prof. Schultz: A chi appartengono i Poli?
21 — Serata Brahms:
1. Rondò alla Zingarese; 2. a) Serenata, b) Das Mädchen spricht (Eva Schlee, cantante); 3. Balli ungheresi n. 8 e 10 (Orchestra); 4. Trost in Tränen, Wiegenlied (Eva Schlee); 5. Liebeslieder, Valzer.
22 — Nel Boston-Club:
1. Renée: Serenata; 2. Lindsay: Vincta, boston; 3. Brase: Chiaro di luna a Venezia; 4. Schmalstich: Margherita; 5. Giordani: Caro mio ben; 6. Armandola: Crepuscolo; 7. Offenbach: Musette; 8. Hemtley: Boston.
22 — Notizie sportive.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bolletino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Schwammerl (Franz Schubert) coll'intervento di H. Gerlach, dicitore e l'Orchestra Norag.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Lettura di fiabe per i bambini con accompagnamento musicale.
19 — Conferenza del dottor Schwarz: Come la donna si adatta al lavoro.
19,30 — Corso di lingua spagnuola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Conferenza di O. Böhme: La rivoluzione in Cina.
21 — Serata musicale:
1. Leuschner: Mamalvi, suite esotica (Paesaggio in Haïti, Ballo dei Preti, Sacrificio, Finale); 2. Renée: Suite esotica (Leggenda, Ballo del fuoco); 3. Schmalstich: Scheherezade; 4. Strauss: Marcia egiziana.
22 — Balli moderni — Segue: Notizie sportive.

VENERDI' 26 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,25 — Conferenza su Weber e Schubert con saggi musicali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
16,15 — Orchestra Norag.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Lettura per i bambini (Brema).
18 — Amburgo: Concerto.
1. Weber: Euryanthe, ouverture; 2. Schubert: Erlkönig; 3. Grieg: Ballo di Anitra; 4.) a) Löwe: Principe Eugenio, b) Kaum: Il vincitore; 5. Schubert: Momento musicale; 6. Genée: La Signorina alla Porta del Cielo; 7. Schubert: Marcia militare.
18,55 — Conferenza sull'orticoltura.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedie:
1. Dat Schattenspel (Il giuoco delle ombre) in dialetto della Bassa Sassonia; 2. Leege Lüd.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

SABATO 27 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci — Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di navigazione e di aeronautica.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Notizie agricole e Borsa.
15,25 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16 — La Festa della Norag nel Giardino Zoologico:
1. Siede: Aufzug der Teepuppen; 2. Oscheit: Rivista delle bambole; 3. Moszkowsky: Ballo delle ninfe; 4. Aletter: Canzone degli spazzacamini; 5. Krome: Portafortuna; 6. Siede: Im Dorfkrügerl; 7. Strauss: Fiabe orientali; 8. Jessel: Marcia dei soldati di piombo.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Concerto stile Rococo:
1. Lindsay: Barbarina, intermezzo; 2. a) Aletter: Rendez-vous, b) Linke: Idillio delle lucciole; 3. Mozart: Minuetto in re magg.; 4. Meyer-Hellmund: Canzone d'amore; 5. Schmalstich: Mon bijou, gavotta-quadriglia; 6. a) Felix: Sotto il tiglio, b) Kollo: Sogno d'estate; 7. Ralf: Rococo, suite; 8. Löwe: Tom der Reimer; 9. Grünfeld: Romanza.
19,25 — Bollettino meteorologico.
19,30 — Trasmissione dell'operetta «Fra Diavolo», di Auber.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

DOMENICA 28 GIUGNO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci — Rassegna settimanale — Discorso per la padrona di casa.
8,30 — Problemi agricoli.
9,15 — Solennità mattinale.
1. Chopin: Notturno in do minore; 2. Brahms: Andante dall'Op. 5; 3. Schubert: Sinfonia in si minore; 4. Händel: Largo in sol maggiore.
12 — Partita a scacchi.
13,15 — Trattenimento.
13,45 — Orchestra Norag.
14,30 — Scuola di scacchi per principianti.
15,15 — Corso di Esperanto.
16 — Concerto Puccini.
17 — Conferenza di Karl Minor: sulle lingue mondiali.
18 — Concerto.
1. Kurt Küchler: a) Gomorra, b) Die Gallionsfigur; 3. Raff: Cavatina; 4. Küchler: Il pilota Holk, lettura; 5. Brahms: Andante sostenuto della Prima Sinfonia.
19,15 — Scuola H. Bredow; lezione d'inglese.
19,35 — Notizie sportive.
20 — Conferenza sui rifugi nelle Alpi.
21 — Serata musicale.
Eug. Pirani: Nel castello di Heidelberg, melodie; Canzoni studentesche: Orchestra Norag.
22 — Notizie Sportive — Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 21 GIUGNO

12 — Conferenza sulla filosofia della natura.
12,55 — Segnale orario di Nauen, Segnale orario, Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini
16,30 — Indovinelli.
18-19 — Concerto di flauto ed arpa:
1. Hilse: Suite per flauto ed arpa; 2. Valzer da sala per arpa; 3. a) Marin Marais: Idillio Luigi XIV; b) Huber: Larghetto; c) Mozart: Ballo tedesco; d) Bizet: Minuetto; e) Steibet: Valzer; 4. Poenitz: Vineta per arpa e pianoforte; 5. Hasselmann: Barcarola.
19-19,30 — Conferenza sulla protezione degli animali.
20 — Concerto popolare:
1. Friedemann: Marcia; 2. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada, ouverture; 3. a) Rossini: Il Barbiere di Siviglia, aria; b) Lortzing: Zar und Zimmermann, aria; 4. Thomas: Mignon, melodie; 5. Schumann: Sogni; 6, Strauss: Potpourri; 7. Canzonette (Gertrud Ioachim); 8. Tre canzoni; 9. Valzer; 10. Intermezzo; 11. Lubbe: Potpourri. — Bollettino meteorologico, segnale orario, notizie della Stampa, Sport.

LUNEDI' 22 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Urbach: Marcia; 2. Langert: Die Fabier, ouverture; 3. Mussorgsky: Boris Goudonoff, duetto; 4. Stope: Pizzicato; 5. Waldteufel: Il più bel valzer; 6. Potpourri scozzese.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Tschaikowsky: Pique-Dame, melodie; 2. Liszt: Rapsodia ungherese; 3. Krutzfeld: Fantasia; 4. Einödshofer: Canzone d'amore di Pierotto; 5. Nordhaus: Valzer, capriccio; 6. Potpourri.
19-19,30 — Conferenza sulla scienza sociale.
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese.
20,30 — Serata musicale.
1. Beethoven: Sonata in do maggiore; 2. A. de Nora: Dal ciclo della Madonna; 3. Eccles: Sonata in sol minore; 4. A. de Nora: Il ciclo della Madonna; 5. Beethoven: Le rudere d'Atene, variazioni; 6. a) Gluck: Melodie; b) Davidoff: Alla fontana; c) Popper: Serenata e Tarantella. — Bollettino meteorologico, segnale orario, Notizie della Stampa, Sport.
11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Translateur: Marcia; 2. Riccardo Strauss: Feuersnot, fantasia; 3. Klose: Intermezzo; 4. Humperdinck: La cavalcata della Strega; 5. Davison: Drüdengebet; 6. Holländer: Potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico, servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Keler-Bela: Ouverture; 2. Paderewsky: Minuetto; 3. Micheli: Serenata del bacio; 4. Ponchielli: La Gioconda, balletto; 5. Translateur: Valzer; 6. Lubbe: Potpourri.
19,15-19,45 — Introduzione nel giuoco alle carte.
19,50-20,10 — Lezione di ortografia.
20,30 — Musica da camera:
Canzoni e liuto, Variazioni per flauto, violino, ecc. Bollettino meteorologico, segnale orario, Notizie della Stampa, Sport.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Beethoven: Promoteo, ouverture; der Ehe.
2. Bastia: Serenata; 3. Meyerbeer: L'Africana, melodie; 4. Tompson: Valzer; 5. Fetras: Potpourri; 6. Nöltge: Canzonette.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Knümann: Suite erotica; 2. Oelschlägel: Serenata per arpa; 3. Meyer: Intermezzo; 4. Lewin: Valzer; 5. Goldstein: Foxtrott; 6. Potpourri viennese.
18-18,30 — Conferenza meteorologica.
19-19,30 — Conferenza di psicologia.
19,30-20 — Scuola H. Bredow: Lezione di Contabilità.
20,30 — Ripetizione del dramma: « Der Prinz von Homburg » di Kleist. — Bollettino meteorologico, segnale orario, notizie della Stampa, Sport.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico, servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Boieldieu: Il Califfe di Bagdad, ouverture; 2. Massenet: Thaïs, melodie; 3. Grieg: Nozze a Trodlhaugen; 4. Haydn: Minuetto; 5. Urbach: Un concerto a corte.
19-19,30 — Conferenza sugli apparecchi radiofonici.
19,30-20,15 — Scuola H. Bredow, Lezione d'italiano.
20,30 — Operetta: Die Verlobung bei der Laterne (Offenbach).

VENERDI' 26 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico.
15 — Notizie della Stampa.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Auber: Die Krondiamanten; 2. Wagner: Il Vascello Fantasma; 3. Meyerbeer: Fackeltanz; 4. R. Strauss: Wegenlied; 5. Waghalter: Intermezzo; 6. Sebek: Coro dei Dervisci; 7. Frasquita, fantasia.
19-19,25 — Lezione d'aritmetica.
20,30 — Recitazioni.

SABATO 27 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Lettura per i bambini.
19-19,30 — Scuola H. Bredow: Lezione di Stenografia.
20,30 — Serata musicale.
Segue: Notizie della Stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico e Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lungh. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 21 GIUGNO

8-9 — Solennità mattinale.
16,17 — Lettura di fiabe per i bambini.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Verdi: Il Trovatore, miserere; 2. Strauss: Il Pipistrello, ouverture; 3. Wagner: Walkiria, cavalcata; 4. Thomas: Mignon, ouverture; 5. Tschaikowsky: Pique-Dame, suite; 6. Puccini: La Tosca, fantasia.
19-20 — Lettura.
20-20,30 — Letture: Un viaggio a Roma.
20,30-21,30 — Ciclo di canzoni popolari ungheresi.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sporto.

LUNEDI' 22 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato. Prezzi dei metalli, del cotone, bestiame, ecc.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Bizet: Serenata spagnuola; 2. Glinka: Una notte d'estate a Madrid; 3. Chabrier: Rapsodia spagnola; 4. Bizet: Carmen, fantasia; 5. Debussy: Una serata aGranada (pianoforte); 6. Sullivan: Cachoucha; 7. Albeniz: Pepita Iimonos, fantasia.
18 — Servizio agricolo. Mercato bestiame, metalli, cotone, prodotti chimici, ecc.
18-19,30 — Lettura: « Il folle Invalide ».
18,30-19 — Conferenza del Pastore Schwarzlose: « Gite in Grecia ».
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza sulla tecnica radiofonica.
19,30-20 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
20-20,30 — Lezione d'inglese.
20,30-21,30 — Musica da camera (il Quartetto per archi Amar).
21,30 — Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.
22-23 — Commedia: « Der Mord in der Kohlmessergasse » di A. Bergen.

MARTEDI' 23 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato. Prezzi dei metalli, del cotone, bestiame, ecc.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
Musica di operette moderne.
18 — Servizio agricolo, Mercato bestiame, cotone, pelle, ecc.
18-18,30 — Lettura: « Soll und Haben » di Freytag.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna dalle opere di Anatole France, Heinrich Mann ecc.

19 — Servizio agricolo e Borsa.
19-19,30 — Scuola H. Bredow. Conferenza del Prof. Küntzel: Dalla Storia delle imprese germaniche.
19,30-20 — Conferenza sull'Igiene.
20-20,30 — Conferenza del Prof. Soeder.
20,30 — Serata musicale:
1. Introduzione; 2. Melchior Franck: Due Intrade per archi; 3. Jan Sweelinck: Chanson vom Jan der alles hat (coro a cappella); 4. Buxtehude: Herr, ich lasse dich nicht... (dialogo per tenore e basso); 6. Sweelinck: Hodie Christus Natus est..... (Canto sacro); 6. Leo Hasler: Due Intrade per archi.
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

10,45 — Mercato della lana e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato — Prezzi dei metalli, cotone, bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra: Valzer di Giovanni Strauss.
18 — Servizio agricolo — Mercato di bestiame, metalli, pelle, prodotti chimici, ecc.
18,30-19 — Lettura per i bambini.
19 — Bollettino Borsa.
19,30-20 — Scuola H. Bredow, conferenza.
20,30-21,30 — Serata musicale. Ciclo di sonate per violino coll'intervento di G. Lenzewski e R. Merten.
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato — Prezzi dei metalli, cotone, bestiame, ecc.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra: Valzer e potpourri dalle opere di Hirsch, Kalmàn, Mascagni, ecc.
18 — Servizio agricolo e mercato.
18-18,30 — Lettura: Mit den Zugvögeln nach Afrika.
18,30-19 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Conferenza sulla tecnica radiofonica.
19,30-20 — Scuola H. Bredow. Conferenza su: I drammi della monaca di Gandersheim.
20-20,30 — Conferenza del dott. Meyer sull'educazione della gioventù.
20,30-21,30 — Serata musicale:
1. Volkmann: Serenata in mi minore; 2. Grieg: Elegia per archi; 3. Fuchs: Serenata per archi.
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

VENERDI' 26 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato — Prezzi dei metalli, cotone, bestiame.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa.
18 — Notizie agricole — Mercato del bestiame, metalli, ecc.
18-18,30 — Lettura: Soll und Haben.
18,30-18,45 — Discorso giuridico.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19-19,30 — Corso di Stenografia.
19,30-20 — Conferenza del capitano Bansa: Chile.
20-20,30 — Trasmissione dell'operetta: « Die Förster Christel », di Georg Jarno.
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

SABATO 27 GIUGNO

9,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Borsa e mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Mozart: Il re pastore, ouverture; 2. Wagner: Proibizione d'Amore, fantasia; 3. Verdi: Nabucco, ouverture; 4. Bizet: I Pescatori di Perle, fantasia; 5. Puccini: Le Villi, fantasia; 6. Strauss: Feuersnot, fantasia.
18 — Servizio agricolo — Mercato del bestiame, biade, metalli, cotone, pelle, ecc.
18-18,30 — Lettura per la gioventù: Il viaggio di Nils Holgersson, di Selma Lagerlöff.
19-19,30 — Aneddoti e indovinelli.
19,30-20 — Scuola H. Bredow. Conferenza su Hölderlin.
20-20,30 — Conferenza sull'Educazione del cittadino dello Stato.
20,30-21,30 — Serata musicale: Frammenti dell'opera « Wayzek » di G. Büchner.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MONACO DI BAVIERA - NORIMBERGA - onda m. 485 Kw. 1.000

DOMENICA 21 GIUGNO

11,30-12 — Solennità mattinale.
12-13 — Musica militare.
15-16 — Quartetto Rosenberger.
16,30-17 — Recitazioni umoristiche.
17-18 — Orchestra Duval.
18-19 — La Radio Orchestra.
20-21 — Musica da camera.
1. Schubert: Quartetto per archi in sol minore; 2. Glazounoff: Quartetto per archi in la minore.
21-21,30 — Recitazioni (dott. Gerathewohl).
21,30 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario, ecc.
22-23,30 — La Radio Orchestra.

LUNEDI' 22 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico e segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario, Bollettino meteorologico.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-16,40 — Orchestra Duval.
16,40-17 — Conferenza del consigl. Kuhnast: «Un viaggio alle Isole Canarie ».
17-18 — Orchestra Max Pfahler.
18,30 — Conferenza del dott. W. Böthke sulla tassazione.
19 — Canzoni svedese.
19,30 — Esercizio di lettura inglese.
20-22 — Rappresentazione teatrale: «Der Heiratsvermittler ». (L'agente di matrimonii) di Alberto Martens.
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario, ecc.
22,20-23 — Quartetto Rosenberger.

MARTEDI' 23 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico, segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario, Bollettino meteorologico, Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger.
17-17,15 — Discorso per la padrona di casa.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza sulla telegrafia (Alois Wolf).
19,15 — Esercizio di lettura italiana.
19,45 — Conferenza del dott. Gudenrath: « Lo stile romano ».
20,30-21,30 — Musica da camera (Quartetto Berber).
21,30 — Conferenza del dott. med. Ritter von Hattingberg: « La nervosità è una malattia? ».
22 — Notizie della Stampa, Sport, Bollettino meteorologico e segnale orario.
22,20-23,20 — La Radio Orchestra.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

11,45 — Bollettino metorologico, segnale segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario, Bollettino meteorologico.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-16,15 — Consigli per la padrona di casa.
16,15-17 — Quartetto Rosenberger.
17-17,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,30-18 — Conferenza di pedagogia.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — La Radio Orchestra.
19,15 — Conferenza dell'ing. Goetz sul Museo Germanico.
20 — Conferenza musicale.
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario.
22,20-23 — Partita a scacchi.
23-24 — Orchestra Duval.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico, Segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, segnale orario, Bollettino meteorologico.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger.
17-18 — La Radio Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
17,30 — Lettura scientifica.
19,15 — Esercizio di lettura in Esperanto
20 — Rappresentazione teatrale:
1. Der tapfere Cassan (Cassiano il valoroso) commedia musicale in 1 atto di Arturo Schnitzler; 2. Herr Biedermeier und seine Frau Commedia musicale di W. Stark — Musica di Ziehrer.
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario, Bollettino meteorologico.

VENERDI' 26 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico, Segnale orario.
14 — Notizie della Stampa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger.
17-17,15 — (Nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa).
17,15-18 — La Radio Orchestra.
18,30 — Conferenza su di Goethe.

19 — Quintetto Orfeo.
19,30-1r,50 — Esercizio di lettura russa.
20-21,15 — Musica e poesia.
21,15 — Conferenza del dott Becher: «La psicologia della consonanza e della dissonanza.
22 — Notizie della Stampa, dello Sport, segnale orario, Bollettino meteorologico.

SABATO 27 GIUGNO

11,45 — Bollettino meteorologico, Segnale orario.
14 — Notizie della Stampa, Segnale orario, Bollettino meteorologico, ecc.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger.
17-18 — La Radio Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza di W. Iager sul convento di Wessobrunn.
19,15 — Quartetto Concordia.
Canzoni tedesche dal Quattrocento e Cinquecento.
20-21,30 — Concerto sinfonico.
21,20 — Conferenza del dott. K. A. von Müller: « La posizione politica della Germania ».
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario, Bollettino meteorologico.
22,20 — 1. Orchestra Duval.
11,30-13 — Solennità mattinale.
15-16,30 — Orchestra Max Pfahler.
17,30 — Conferenza sulla città di Nordlingen.
18-18,45 — Concerto Schrammel.
19,30-21 — Concerto popolare.
21-22 — Musica leggera.
22 — Notizie della Stampa, Sport, segnale orario, Bollettino meteorologico.
22,30-23,30 — Musica da ballo.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Bollettino Borsa e Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
14-15 — Trattenimento.
15 — Bollettino Stampa e Borsa.
19,10 — Lezioni di lingua (eccetto Venerdì).
20 — Conferenze.
20,20 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
20,25 — Cinque minuti per la padrona di casa.
20,30 — Serata. Segue: Notizie sportive.

DOMENICA 21 GIUGNO

9-10 — Solennità mattinale:
1. Wagner: Tristano e Isotta, preludio; 2. Wagner: I Maestri Cantori, Preislied; 3. Lettura sacra; 4. Wagner: Sigfrido, idillio del bosco; 5. Le fiabe dello spirito folletto.
14-15 — Concerto del quartetto di mandolini.
20 — Conferenza geografica.
20,30 — Concerto del Quartetto Monopol.

LUNEDI' 22 Giugno

14-15 — Musica da ballo di Translateur.
19 — Conferenza sugli « Uccelli da canto ».
19,10 — Lezione di lingua spagnuola.
20 — Conferenza del dott. Krug sulla letteratura tedesca dal 1870.
20,30 — Serata Verdi:
1. I Vespri siciliani; a) Ouverture; b) Aria; 2. Simone Boccanegra, Ouverture; b) Romanza; 3. Arnoldo, Ouverture; 4. Un ballo in maschera, a) Fantasia; b) Romanza; 5. La forza del destino, Ouverture, duetto ed aria del tenore.

MARTEDI' 23 GIUGNO

14 — Musica per i bambini.
19,10 — Lezione di lingua inglese.
0 — Conferenza: « Der Schulgarten ».
20,30 — Serata del pianista Ch. Demetriescu.
21,30 — Das Lied von der Glocke (La Campana) di Schiller — Recitazione con accompagnamento musicale.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

14-15 — La Radio Orchestra.
1. Auber: La Muta di Portici, ouverture; 2. Donizetti: La Figlia del Reggimento, fantasia; 3. Herold: La Sposa di Marmo, ouverture; 4. Lortzing: Zar und Zimmermann, fantasia; 5. Flotow: Marta, fantasia; 6. Thomas: Mignon, ouverture.
19 — Conferenza sugli « Uccelli da canto ».
19,10 — Lezione di lingua italiana.
20 — Conferenza: « La Ginnastica e lo Sport in Germania ».
20,30 — Serata musicale:
Ballate di C. Löwe e canzoni di Ugo Wolf; Ballate di Börries Freih. von Münchhausen; Die Weise von Liebe und Tod di Rainer Maria Rilke.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

14 — Conferenza sui casi di annegamento.
Segue: Musica di grammofono.
19,10 — Lezione di Esperanto.
20 — Conferenza: L'Igiene della Ginnastica.
20,30 — Serata musicale:
1. Rezninck: Le avventure del direttore d'orchestra Kreisler, fantasia; 3. 3. Hoffmann: Dalle novelle musicali; a) Rat Krespel; b) Die Fermate; 4. Offenbach: I racconti di Hoffmann, fantasia; 5. Hoffmann: La storia del gatto Murr.

VENERDI' 26 GIUGNO

14-15 — Recitazioni e musica:
1. Derksen: Deutschlands Heldensöhne; 2. Czibulka: Waldesflüstern; 3. Eilenberg: In der Waldschmiede; 4. Rosegger: Der Fronleichnams altar; 5. Jensen: Murmelndes Lüftchen; 6. Zöllner: Rautendeleins Lied, ecc.
19 — Conferenza sullo stato della salute dei bambini nel territorio della Ruhr.
19,30 — Conferenza botanica.
20 — Corso di tecnica radiofonica.
20,30 — Serata Fritz Reuter. — Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia.
21,30 — Serata Riccardo Strauss. Canzoni.

SABATO 27 GIUGNO

14-15 — La Radio Orchestra.
Conzoni di Schubert, Schumann, ecc.
19,10 — Corso di lingua italiana.
20 — Conferenza sul problema di una lingua universale.
20,30 — Serata musicale:
1. Ugo Wolf: Über Nacht — Verborgenheit; 2. Brahms: Auf dem Kirchhof — O wüsst ich doch...; 3. Saint Saëns: Aria da Sansone e Dalila.
22-23 — La Radio Orchestra.

DOMENICA 28 GIUGNO

9-10 — Solennità mattinale.
1. Fasch: Suite in sol maggioer per orchestra; 2. Discorso religioso; 3. Bach: Fuga in sol minore, canto; 4. Telemann: Suite in la maggiore per archi; 5. Le fiabe dello spirito folletto.
14,16 — Concerto popolare:
1. Schubert: Marcia militare; 2. Boieldieu: La Dama bianca, fantasia. 3. Kreutzer: a) Der Tag des Herrn; b) Waldeinsamkeit; 4. Iensen: Musica nuziale; 5. Canzoni: Das Wandern. Einkehr, Rivista degli spiriti folletti, An die Heimat, Im Krug, Sternennacht, Vergangen.
19,30-20 — Poesie in dialetto della Sassonia.
20 — Conferenza: « Die Heliandichtung ».
20,30 — Serata del pianista Wesdehlen.
21,30 — Musica leggera e recitazioni.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 21 GIUGNO

11 — Terzetto Czeco (Composizioni di J. Suk):
1. Terzetto in do minore; 2. Alla madre, ciclo di composizioni per pianoforte; 3. Ballata e serenata; 4. a) Un'avventura gioiosa; b) Capriccetto; c) Idillio; 5. Elegia.
20 — Concerto filarmonico: Dvorak: Danze slave.
Segue: Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche, e della Stampa.

LUNEDI' 22 GIUGNO

19,15 — Confernza letteraria di A. Dobrovolny.
20 — Serata musicale: Canzoni nazionali czeche, russe, serbe, norvegesi, ecc.

MARTEDI' 23 GIUGNO

19,15 — Conferenza di I. Vavvik: Consigli alla gioventù.
20 — Concerto:
1. Borodin: Quartetto in re maggiore; 2. Borodin: a) La Bella addormentata; b) Il mare; 3. Grieg: Quartetto in sol minore; 4. Balakira: Canzoni.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

17 — Concerto filarmonico.
1. Winter: A forto di langa; 2. Sinelée: Fantasia pastorale; 3. Chopin: Preludio (violoncello); 4. Seybold; Polonesa; 5. Melodia spagnola.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
20 — Concerto coll' intervento del violinista Camillo Kisch-Troyan.
Segue: Musica da ballo.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

19,15 — Conferenza.
20 — Concerto:
1. Mendelssohn: Le nozze di Camacho, prologo; 2. Tschaikowsky: Eugenio Onegin, io ti amo, aria; 3. Smetana: Tabor, poema sinfonico; 4. Flotow: Marta, aria; 5. Smetana: Il Bacio, aria; 6. Bizet: L'Arlesiana; 7. Sme-

tana: Dalibor, aria; 8. Rossini: Guglielmo Tell, prologo; 9. Delibes: Coppelia, mazurka; 10. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 11. Grieg: a) Tu es mon amour, b) Les Roses rouges; 12. Auber: Fra Diavolo, prologo; 13. Tschaikowsky: Ballo russo.

VENERDI' 26 GIUGNO

19,15 — Conferenza del Sig. Hojer: Lo Sport dal punto di vista dell'educazione.

20 — Concerto:
1. Suk: a) Elegia, b) La primavera, suite; 2. Chopin: Preludio; 3. Smetana: Libussa, aria; 4. Foester: Sogni; 5. Suk: Ballata; 6. Chopin: a) Barcarola, b) Scherzo; 7. Smetana: Dalibor, aria; 8. Wagner: Tannhäuser, aria di Elisabetta; 9. Suk: Serenata.

SABATO 27 GIUGNO

17 — Concerto Filarmonico. — Balli francesi moderni.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini.

BRÜNN

DA LUNEDI' A SABATO

20 — Notizie sportive, dei Teatri, meteorologiche e della Stampa.

DOMENICA 21 GIUGNO

10-11 — Concerto. Arie e duetti da opere italiane.
Segue: Notizie dello Sport, dei teatri, meteorologiche e della Stampa.

LUNEDI' 22 GIUGNO

19 — Opera: « Clo-Clo » di Lehar.

MARTEDI' 23 GIUGNO

19 — Trasmissione dell opera: « Il Vascello Fantasma » di Wagner.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

19 — Serata musicale:
1. Mascagni: Iris, fantasia; 2. Puccini: La Fanciulla del West; 3. Donizetti: La Figlia del Reggimento, ouverture; 4. Ponchielli: La Gioconda, balletto.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

19 — Concerto:
1. Dvoràk: a) Adagio del concerto per violoncello; 2. b) Rondò; 3. Iabel: Leggenda fantastica (arpa); 4. Klick: Notturno, (arpa); 5. Bruck: Kol Nidrei (violoncello); 6. Gabriele Maria: Serenata d'amore; 7. Skvorovà: Fantasia alla canzone popolare: «Non ci è più lei...» (arpa).

VENERDI' 26 GIUGNO

19 — Serata musicale:
1. Beethoven: Terzetto in si magg.; 2. Dvorak: Sonata per violino in fa maggiore; 3. Schaefer: Terzetto.

SABATO 27 GIUGNO

19 — Musica da ballo:
Da Lunedì a Sabato.
14,30 — Notizie della Borsa, Notizie sportive, dei Teatri, meteorologie e della Stampa.

VIENNA - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,000

DOMENICA 21 GIUGNO

11,05-12,50 — Concerto sinfonico diretto da Martin Spörr:
1. Beethoven: Egmont, ouverture;
2. Beethoven: Concerto per violino;
3. Tschaikowsky: Sinfonia patetica.

16-18 — Concerto:
1. Strecker: Onda 530, marcia; 2. Strauss: Storielle del Bosco di Vienna; 3. Grieg: Sonata in fa maggiore; 4. Tschaikowsky: Canzone senza parole; 5. Bernards: Ballo dei cosacchi; 6. Smetana: La Sposa venduta, fantasia; 7. Meyer: Hellmund: Chiaro di Luna, serenata; 8. Lincke: Idillio delle lucciole; 9. Lindemann: Potpourri; 10. Scassola: Caravana, intermezzo orientale.

20 — Opera: « Un ballo in maschera » di G. Verdi.

LUNEDI' 22 GIUGNO

11-12,50 — Musica.
16,10-17,10 — Concerto:
1. Urbach: Marcia degli aviatori; 2. Lehàr: Cupido, valzer; 3. Bennett: Le Najade, ouverture; 4. Beethoven: Largo dal Geistertrio; 5. Arensky: Ninna-nanna; 6. Wagner: Walkiria, Congedo di Wotan ed incantesimo del fuoco; 7. Ganne: Estasi; 8. Drdla: Serenata della Primavera.

17,15-18,40 — Lettura: La bella Melusina, con accompagnamento di musica di Schumann.
18,50-19,30 — Conferenza di E. H. Schrenzel: « L'Etiopia, il paese della regina di Saba », con saggi musicali.
19,40-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Concerto accademico:
1. a) Offenbach: La bella Elena, b) Strauss: L'ultimo valzer (Nelly Pirchhof, cantante); 2. a) Weber: I tre Pinto, arietta, b) Wetchy: Il sonnambulo (Giuseppe Manowarda, cantante); 3. Chopin: Notturno, Valzer, Polonesa (I. Wolfssohn, pianista); 4. a) Gluck: Orfeo, Aria; b) Bizet: Carmen, aria delle carte (Maria Olszewska, cantante); 5. a) Löwe: Tom der Reimer, b) Hildach: In meiner Heimat (Arturo Wolken, cantante); 6. Reger: a) Waldeinsamkeit, b) Herzenstausch (Prof. de Kuyper, cantante), c) Marx: Ein junger Dichter denkt an die Geliebte, d) Liszt: Es muss ein wunderbares sein, e) Fischhoff: Blühender Schleh, b) Weisst du noch; 7. Concerto per violoncello (W. Winkler).

MARTEDI' 23 GIUGNO

11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto.
1. Mozart: Tito, ouverture; 2. Strauss: Das Leben ist ein Tanz; 3. Bizet: Carmen, intermezzo; 4. Wagner: I Maestri Cantori, quintetto; 5. Händel: Minuetto; 6. Leoncavallo: Pagliacci, Fantasia; 7. Aria della Grazia; 8. Jensen: Murmelndes Lüftchen; 9. Strauss: Il cavaliere Pazmann, balletto; 10. Ascher: Das Lied vom Trenderl.

18,15-18,50 — Conferenza letteraria: Lessing (il Prof. Arnold).
19-19,30 — Corso di Esperanto.
20 — Rappresentazione teatrale: « Ifigenia » di Goethe.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

16,10-17,25 — Concerto:
1. Wagner: Lohengrin, corteo; 2. Offenbach: Il gioielliere di Toledo, valzer; 3. Beethoven: Leonora, ouverture; 4. Dawes: Melodie; 5. Keler-Bela: Fantasia; 6. Translateur: Sogno dei fiori; 7. Eisler: Un giorno al Paradiso, potpourri.

17,30-18,25 — Lettura di fiabe par i bambini e Canzoncine.
18,30-19 — Conferenza geologica di Adalbert Markowits.
21,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Concerto sinfonico diretto da Max W. Ast.
1. Mendelssohn: Die Hebriden, la grotta di Fingal; 2. Dvorak: Der Wassermann, poema sinfonico; 3. Wagner: Sigfrido, idillio; 4. Wagner: Crepuscolo degli Dei, marcia funebre; 5. Wagner: Tannhäuser, ouverture.

22 — Musica leggera.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

11-12,50 — Musica.
16,10-17,50 — Concerto:
1. Mozart: Il Flauto Magico, ouverture; 2. Strauss: Valzer; 3. Kienzl: Der Evangelimann, preludio e scene; 4. Gluck-Burmester: Minuetto; 5. Rubinstein: Il Demone, Fantasia; 6. Bizet: I Pescatori di Perle, fantasia; 7. Meyer-Hellmund: Serenata Rokoko.

18-18,30 — Conferenza del Prof. Gleispach: Il Tribunale per la Gioventù in Austria.
18,40-19,10 — Conferenza del dott. Altmann: Cura per la gioventù delinquente
19,15-19,45 — Corso di Esperanto.
20 — Concerto:
1. Wagner: Rienzi, ouverture; 2. Verdi: Rigoletto, aria di Gilda e duetto Duca-Gilda; 3. Bizet: Carmen, Entre-Acte; 4. Carmen, aria del fiore; 5. Verdi: La donna è mobile; 6. Traviata, melodie; 7. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture.

VENERDI' 26 GIUGNO

[illegible]-17,35 — Concerto:
1. Gilbert: Castel-Vajour, marcia; 2. Komzàk: Sulla verde Narenta, valzer; 3. Lachner: Turandot, ouverture; 4. Fiebich: Poema; 5. Schreiner: Fantasia; 6. Scassola: Canzonetta, solo per violino; 7. Kalmàn: La Bajadera, potpourri.

17,40-18,40 — Serata Rosegger. Conferenza e lettura dalle opere del poeta.
18,45-19,15 — Conferenza del Prof. Werner: Gli animali.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30-21,15 — Serata musicale coll'intervento di Elisa Elizza, cantante, Anita Ast, violino e Erico Meller, pianista:
1. Schubert: Ein Frühlingstraum, Du bist die Ruh, Gretchen am Spinnrad; 2. Braga: Serenata; 3. Brahms: Solitudine, serenata; 4. Simonetti: Madrigale; 5. Meyerbeer: L'Africana, aria; 6. Gounod: Ave Maria.

21 — Commedia: Eine Vorlesung bei der Hausmeisterm.

SABATO 27 GIUGNO

16,10-18 — Concerto:
1. Mendelssohn: La Grotta di Fingal, ouverture; 2. Kalmàn: La Fata di Carnevale; 3. Strauss: Cenerentola, preludio del 3° atto; 4. Loewe: L'orologio; 5. Burmester: Gavotta; 6. Delibes: Coppelia, suite; 7. Tschaikowsky: Canzonetta; 8. Stuhlmüller: Silbermyrthe; 9. Komzàk: Potpourri; 10. Fall: Mandoli-Mandolà.

18,30 — Rassegna settimanale dei giorni commemorativi.
20 — Musica leggera.
22 — Musica da ballo.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 21 GIUGNO

15,30 — Wagner: Il Vascello fantasma (Banda della Radio). A. Rowley: When Rooks Fly Homeward; Delibes: The Bell Song; (Soprano Dorothy Bennet). Massenet: Elegia; R. Popper: Melodia in Fa; H. Word: Love in Arcady; (Violoncellista Cedric Sharpe). Elgar: Pleading; H. Lane: The Shighted Swain; (Tenore Leonard Gowings). Mendelssohn: Concerto in Mi minore op. 64 (Violinista Michael Zacharewitsch). Tschaikowsky: The Lake of the Swans; Gillet: Babillage; Eastope-Martin: Evensong; (Banda della Radio). Rachmaninow: Never Sing to Me again; Veracini: Pastorale; (Soprano Dorothy Bennett). A. Trowel: The Londonderry Air; X: Believè me If All Those Endearing Young Charms; Woodworth: Arlecchino e Colombina; (Violoncellista Cedric Sharpe). H. Samuel: Diaphenia; Jensen: Murmuring Breezes; (Tenore Leonard Gowings). Wieniawsky: Polacca in re; Zacharewitsch: Immaginazione; (Violinista Michael Zacharewitsch). Dan Godfrey: Reminiscenze di Tschaikowski (Banda della Radio).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Piccadilly Orchestra.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Piccadilly Orchestra.
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 22 GIUGNO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Banda militare.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. J. Simpson.
19,25 — Musica.
19,45 — Discorsi locali.
20 — Sibelius: Finlandia; Debussy: L'après-midi d'un Faune, Preludio; German: Valse gracieuse, Suite in re minore; Glazounov: Sinfonia n. 4 in mi; Gounod: Saltarello; (Radio Orchestra).
21 — « The Little Quaker », di Edgar Wallace.
21,25 — Rachmaninov: Concerto N. 2 per piano e orchestra (Pianista Cecil Dixon).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Linguaggio poetico (Prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.
22,30 — Scobell and Wheldon.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 23 GIUGNO

15 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle Scuole.
16 — Musica d'organo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica letteraria (Sig. J. Strachey).
19,25 — Musica.
19,40 — Un mese di vacanza in Palestina (Signor Isabel Cresswell).
20 — « A Mitsummer Night's Dream» di W. Sakespeare.
21,50 — « From My Window » di Philemon.
22,30 — « The Beggar's » opera del Maestro Gay. Atto IV: Il suono delle consonanti (Sig. J. Lloyd).
23,15 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — La disponibilità delle forze aeree (Comandante Webb Bower).
19,25 — Musica.
19,35 — I lavori settimanali nei giardini.
19,40 — Conferenza della Signorina Horniman.
20 — Délibes: La Source, suite (Radio Orchestra). Traditional: Skye Boating Song; Chaliapine - Koenemann: Song of the Volga Boatmen; (Basso Glyn Eastman). Ravel: Jeux d'eaux; Palmgren: The Sea; (Pianista Kathleen Long). Lincke: On the Bosphorus, Intermezzo (Radio Orchestra).
20,30 — Concerto.
21,30 — Saint-Saëns: Le Cygne (Radio Orchestra). Liszt: Au Bord d'une Source; C. Scott: The Water Wag-tail; (Pianista Kathleen Long). Handel-Harty: Water Music (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Migrazioni imperiali (Henry Fairfax-Lucy) — Notizie locali.
22,35 — Concerto di arpa (Salzedo).
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
14 — Discorsi del HRH Duca di Connaught e del Hri Maharajah di Jhodpur.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Bollettino del Ministero di Agricoltura.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie.
20 — Concerto organizzato dal The Daily Graphic.
22,15 — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 26 GIUGNO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica del Metropole Hotel.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica da ballo del Capitol Teatre.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica musicale (Percy Scholes).
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza Sig. H. M. Tomlinson.
20 — Grieg: To Spring; Solveig's Song (Quartetto Radio). Jacobs e Gibbons. Helene Millais.
20,30 — Pete Mandell: Savoy Rag; Kenyon e Batten: Do You Forget?; Youmans: No, No, Nanette; (Banjo Pete Mandell). Kennet Wright: a) Lullaby, b) The Watermill; Stanford Robinson: Prairie Lullaby; (Quartetto Radio). Jacobs e Gibbon.
21 — « A Sister to Assist'er », di John Le Breton.
21,30 — Mandell: a) Get Goin, b) Take Your Pick; (Banjo Pete Mandell). Noel Forrester: Sandalled Feet; Kennedy Rusell: I Love My Lady; F. Clay: I'll Sing Thee Songs of Araby; (Soprano Signorina Beatrice Telegar). Mascagni: Cavalleria Rusticana, Aria (Quartetto Radio).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,30 — Aileen Stanley, dicitrice.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 27 GIUGNO

16 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18.40 — Musica.
18,50 — Appello di beneficenza.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Racconti di viaggi.
19,25 — Musica.
19,40 — Viaggi in carovana (Sig. J. Harris Stone).
20 — Trasmissione da una miniera di carbone.
20,30 — Sousa: Powhattan's Daughter; Lincke: Venus on Earth; (Radio Orchestra). Cadman: From the Land of the Sky Blue Water; Bridge: Go Not, Happy Day; (Baritono Byrne Patrick). Margaret Bell: Wondering; H. B. Hedley: Is There Anybody Here?; S. Barker: I Wanna Go; (Jeane Pauel e Leonie Lascelles). Coleridge-Tailor: Petite suite de Concert (Radio Orchestra). Roger Quilter: To Daisies; Harold Craxton: Come You, Mary; (Baritono Patrick Byrne). Horatio Nicholls: Shanghai; Leslie Alleyn: Far Away From London; Williams e Palmer: Everybody Loves My Baby; (Jeane Paule e Leonie Lascelles). Messager: The Little Michus, Selezione; Bozc: Amour Shimmyques; (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi sportivi — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Band.
24 — Fine della trasmissione.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 21 GIUGNO

15,30 — Dvoràk: Trio in Fa min: Op. 65 (Trio Mary Abbott). Sidney Homer: Requiem; Burleigh: I Got a Robe; Haydn: In Native Worth (Tenore Barrington Hooper). Chopin: a) Notturno in Fa maggiore; b) Impromptu in Do minore; c) Ocean Wave in Do maggiore, (Pianista Mary Abbott). Dunhill-The Cloths of Heaven; Mozart: Don Giovanni «Romanza», (Tenore Barrington Hooper). Brahms: Trio in si magg. Op. 8, (Trio Mary Abbott).
17 — Letture per i bambini.
18,30 — Servizio Religioso.
21 — « Sveet o' The Year » di John Overton Musica di Joseph Lewis.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Tschaikowsky: Romance Op. 5, (Radio orchestra).
22,25 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 22 GIUGNO

15,30 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Letture di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra. — Conferenza Dott. J. J. Simpson.
19,25-19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Cherubini: The Watercarriers, (Radio orchestra). Godard: Florian's song; Old French Air: La Charmante Marguerite, (Tenore Sidney Russel). Debussy: Petite Suite, (Radio Orchestra). Secchi: Lungi dal Caro Bene; Carissimi: Vittoria mio cuore; Decoudray: L'Angelus, (Baritono Earle Spicer). Puccini: « Tosca » E lucevan le stelle; Verdi: Traviata. Romanza, (Tenore Sidney Russell). Saint Saëns: Danse Macabre, (Radio orchestra).
21 — German: Nell Gwyn-Ouverture; Elgar: Carillon, (Radio Orchestra). 1. Dowland: Goto Beat Sweet Muse; Boyce: Song of Momus to Mars; Broadwood: The Crocodile, (Baritono Earle Spicer). Corven: Four English Dances, (Radio orchestra). Mc Gill: Duna; Clay: Sands o' Dee; Easthope Martin: The Crown of te Year; Phillips: The Fishermen of England, (Baritono Earle Spicer). Mackenzie: Processional March, (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra. Conferenza Prof. Lascelles Abercrombie. Notizie locali.
22,30 — Saint-Saëns: Le Cygne; Rimsky-Korsakow; Hindoo Chant (Solo flauto). Chaminade: Pierrette, (Radio Orchestra). German: Saltarello; Le Thiere: Danze des Satyrs; Damase: The Wren, (ottavino).

MARTEDI' 23 GIUGNO

15,30 — Trasmissione alle scuole.
16 — Orchestra dei Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

51,30 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Letture di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
Un'ora di Musica di Sir Henry Bishops; The Miller and His Men, (Radio Orchestra). Bid Me Discourse, (Soprano Gertrude Davies). My Pretty Jane, (Tenore Geoffrey Dams). The Chough and the Crow, (Coro della Radio). Guy Mannering, overture, (Radio orchestra). Schould He Upwraid? (Soprano Gertrude Davis). The Pelgrins of Love, (Tenore Geoffrey Danis) Now Tromps O'er Moss and Fell; Sleep nard. Aikin: Sigh No Mare; Stanford: Gentle Lady; Goodnight, Good Rest, (Coro della Radio). As You Like It. overture, (Radio Orchestra). J. Hamilton: Rest at Mid-Day; N. Gatty: Touch Not the Nettle; Mallinson: Four By the clock; Junier: June; Parry: Shepherd's Song (Contralto Marie Howes). Peter Bernand. Aikin: Sigh No More; Stanford: I'll Rock You to Rest; Quilter: Love's Philosophy; M. Shaw: I Know o Bank; Stanford: These's o Bower of Roses (Contralto Marie Howes). Peter Bernard.
22-22,35 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

15,30 — Quintetto della Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
18,40-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 26 GIUGNO

15,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « La Storia di Glastonburg », Hilda A. Hippisley Barnes.
20 — Mozart: Così fan tutte, ouverture (Radio Orchestra). Coleridge-Taylor: Spring Has Come; Tschaikowsky: Morning; A Buesst: Spring, Summer, Autumn, Winter (Soprano May Blyth). Mascagni: Cavalleria Rusticana, selezione (Radio Orchestra). De Fesch: Sonata in Re Magg.; Porpora: Sonata in Fa Magg. (Violoncellista Ida Starkie). Bantock: Chanson de Mai (Radio Orchestra). Offenbach: Orphans in the Underworld overture (Radio Orchestra). Liszt: The Lorelei; Brahms: Serenata; R. Hodgson: Daffodil Gold (Soprano May Blyth). Finck: Looking Backward, Selezione (Radio Orchestra). M. Bruch: Kol Nidrei; Schumann: Abendlied; Saint-Saëns: Allegro appassionato (Violoncellista Ida Starkie). Topani: Hearts and Flowers; Alford: The Vanished Army (Radio Orchestra).
22-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Canzoni umoristiche (Jerome Murphy).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 27 GIUGNO

15,30 — Buffalo orchestra.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza Maggi Vernon Brook M. J. A. E.
20 — Trasmissione da una miniera di carbone.
20,30 — Verdi: Trovatore, Scena del Miserere; Delibes: Sylvia (Banda del Corpo di Polizia). Oliver: Fitmella (Soprano Joan Maxwell). Schubert: Serenata; Rossini: Guglielmo Tell, Marcia (Banda del Corpo di Polizia).
21 — Chaliapin-Koenman: The Volga Boat Song; Quilter: There Be None of Beanty's Daughters; Somervell: Birds in the High Hall Garden; Aikin: Sigh No More; Newton: The Jolly Tinker (Baritono Andrew Shanks). A Household Fairy, Commedia in un atto di Francis Talfourd. Pinzuti: Bedouin Love song; Lohr: Messmates; Walford Davies: When Children Plays; Stanford: A Soft Day; E. Coates: Stone Cracker John (Baritono Andrew Shanks).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 21 GIUGNO

16 — Offenbach: The Tales of Hoffmann; Jarnefelt: Berceuse (Orchestra del Royal Bath Hotel String). F. Schira: Reverie (Soprano Doris Vane). Allergurg: Come, Let Us All A. Maying Go; Cantor: Annie Laurie; Di Lasso: Matrona, Dearest Maiden; Bullivant: Come Lassies and ads (The Mayfair Singers).
16,30 — Mascagni: Cavalleria Rusticana, Selezione; Gounod: Serenade (Orchestra del Royal Bath Hotel String). Goring Thomas: The Willord; F. Cowen: A Birthday (Soprano Doris Vane). Massenet: Manon, Selezione; Rubinstein: Romanza (Orchestra del Royal Bath Hotel String). Jungst: Spin, Spin; Macy: Piccaninuy's Lullaby; Bullivant: a) The Aild Hoose; b) Where the Bee Sucks (The Mayfair Singers).
17,20 — Fibich: Poème (Orchestra del Royal Bath Hotel String). Roger Quilter: a) Now Sleeps the Crimson Petal; b) Love's Philosophy (Soprano Doris Vane). Beale: a) To a Kiss; b) Go Rose (The May fair Singers).
17,45 — Luigini: Balletto Egiziano, Suite (Orchestra del Royal Bath Hotel String).
20,30 — Servizio Religioso.
21-22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 22 GIUGNO

15,45 — Angolo delle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza del Dott. J. J. Simpson.
19,25-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.

20 — Schubert: Liloc Times, Selezione; Svendsen: Norwegian Rhapsody; Rimsky-Korsakov: Hindoo Chant (Radio Orchestra).
20,30 — Lange: Il Trovatore; Gensler: Keep Smiling at Trouble; Henderson: Peter Pan; Carlton: Paradise Alley; Momeo: Me and the Boy Friend; Youmans: Take a Little One Step; Fagioli: Piano Mania; Finden: Kashmiri Orchestra del Royal Bath Hotel).
21 — Suppé: Pique Dame, Ouverture; Offenbach: The Tales of Hoffmann; Raff: Cavatina; Brahms: Hungarian Dance n. 5 (Radio Orchestra).
21,30 — Brown: Hoodoo Man; Friml: a) Totem, Tom, Tom; b) Rose Marie; Jerome: Oh, Those Eyes; Glass: Melody of Memories; Tappolnier: Mamita; Rose: Honest and Truly; Fibich: Poem (Orchestra del Royal Bath Hotel).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza del Prof. Lascelles Abercrombie — Notizie locali.
20,30 — Katzman: Simphonia; Collard: Swing Along; Youmans: Tea For Two; Lange: a) By the Lake; b) Fune; Reinhertz: Mah-Jong; Herbert: Do You Remember?; King: Shon Me the Way to Go Home (Orchestra del Royal Bath Hotel Dance).
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 23 GIUGNO

15,45 — Angolo delle Signore — Trio della Radio.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

15 — Orchestra Municipale.
16,30 — Angolo delle Signore.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19-19,35 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Discorso del Direttore della Stazione Radio.
20 — Gilbert: Katja the Dancer, Selezione (Radio Orchestra). Fall: Madame Pompadour, Love's Sentry (Soprano Betty Thompson - Tenore Bert Kellaway). Fall: Madame Pompadour, Josieph; Youmans: No, no Nanette, Selezione (Contralto Mauriel Goltone e Baritono Harry Nightingale).
20,30 — Massenet: Scene Napoletane; German: Three Dances; J. Ivans: Caucasian Sketches (Radio Orchestra).
21 — Lohr: The Glory of the Young Green (Soprano Betty Thompson).
21,5 — Easthope Martin: The Ballad Monger (Tenore Bert Killaway).
21,10 — Baynes: Ballad memories (Radio Orchestra).
21,25 — Graham Peel: Gipsies (Contralto Mauriel Golton).
21,30 — James: The Stockrider's Song (Baritono Harry Nightingale). Scene comiche).
22-22,35 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

15,45 — Angolo delle Signore — Orchestra della Radio.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,40-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 26 GIUGNO

15 — Discorsi educativi.
15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Bungalow Cafè.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Sig. Wallace Collett.
20 — Visitando le varie Stazioni Radio Inglesi.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Continuazione delle visite alle Stazioni Radio.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 27 GIUGNO

15,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza del Sig. Dateller.
20 — Trasmissione da una miniera di Carbone.
20,30 — German: Nell Gwynn, Ouverture (Radio Orchestra).
20,40 — C. Scott: A Song of London; Graham Peel: Go Down to Kew in Liloc Time (Soprano Helene De Frey).
20,45 — Reynaldo Hahn: Temple Gardens; Poldowsk: The Bouncing Ball; Balfour Gardines: London Bridge; Percival Garratt: a) Flower Sellers; b) Rotten Row (Pianista Gordon Bryan).
20,55 — Vanghan Williams: 3 tempi della The London Symphony (Radio Orchestra).
21,20 — Author unknown: Cruelle Départie; Rimsky-Korsakov: The Shepherd's Song (Soprano Helene de Frey).
21,30 — Paderewsky: Pianoforte concerto in La Minore (Pianista Gordon Bryan).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

DOMENICA 21 GIUGNO

15,30-17,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Servizio Religioso.
21-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,55 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 22 GIUGNO

14.30 — Musica d'organo.
15 — Radio Orchestra.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere.
18,15 — Letture per i giovani.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza F. J. Harries.
20 Gounod: Faust; Lausing: The Darkey's Dream. (Radio Orchestra).
20,20 — The Three, Aces.
20,55 — Massenet: Ede, Preludio; Chaminade: Callirohée; (Radio Orchestra).
21,10 — « Spooks » di Ivor Herbert Mc Clure.
21,40 — Brahms: Tre danze ungheresi; Ippolitov: Caucasian Suite; Mozart: Marcia turca: (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 23 GIUGNO

15 — Trasmissione alle scuole.
15,30 — Trio della Stazione.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Angolo dei giovani.
19-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

15 — Musica d'organo.
15,30 — Orchestra di Garforth Mortimer.
17 — Five o' clocks.
15,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Angolo dei giovani.
18,45 — Bollettino della Società locale Radio.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Bizet: Carmen, Preludio 2° e 3° atto (Radio Orchestra). Leoncavallo: Pagliacci, Duetto Nedda-Silvio; Leoncavallo: Pagliacci, Intermezzo (Radio Orchestra). Saint-Saëns: Sansone e Dalila, Duetto atto II Sansone e Dalila; Verdi: Trovatore, Terzetto Leonora, Manrico, conte di Luna; Wagner: Marcia funebre dal « Crepuscolo » (Radio Orchestra). Puccini: Madama Butterfly, Duetto dei fiori, Butterfly-Suzuki; Verdi: Rigoletto, Quartetto, Gilda, Maddalena, Duca di Mantova, Rigoletto; Wagner: Idillio di Sigfrido; Thomas: Mignon, ouverture; (Radio Orchestra).
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

15 — Radio Orchestra.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture di bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Angolo dei giovani.
18,40-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 26 GIUGNO

15 — Trasmissione alle scuole.
15,30 — Trio della Radio.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' Clocks.
17.30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Angolo dei giovani.
18,40 — Norman Riches: Conferenza.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Concerto della University Hall.
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 27 GIUGNO

15 — Musica d'organo.
15,30 — Garforth Mortimer e la sua orchestra.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Angolo dei giovani.

19-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — Wallace: Maritana (Radio Orchestra). Fletcher: Smile of Spring; Fisher: If I Were the Man in the Moon; (Soprano May Blyth). Popper: Andacht; Beethoven: Minuet; (Violoncellista Ida Starkie). Jerome Murphy. Coleridge-Taylor: Suite Othello (Radio Orchestra). Puccini: Boheme, Vals. di Musetta; Wood: A Brown Bird Singing; (Soprano May Blith). H. Harty: Romanza; Popper: Chanson Villageoise; (Jerome Murphy). Jerome Murphy. Strauss: Il cavaliere della Rosa (Radio Orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 21 GIUGNO

15,30-17,30 e 20,30-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 22 GIUGNO

18-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 23 GIUGNO

18-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Suppé: Pique Dame (Banda The Luton Red Cross). Coleridge Taylor: Life and Death; Schubert: The Earl King; (Baritono Leonard Hubbard). Rimmer: Hailstorm; Greenwood: British Legion (Banda The Luton Red Cross).
20,30 — W. Byrd: Rowland, Galliard; Anon: Almand in mi; J. Bull: The King's Hunt; (Pianista Harold Craxton). Purcell: Strike the Viol; Rosseter: When Flora Smiles; Anon: Willow, Willow; Giles Earles: Phillis Was a Faire Maide; (Soprano Vivienne Chatterton). Gibbs: Sonata in mi minore (Violinista Murray Lambert). Giles Farnaby: a) A Maske; b) Pawle's Wharfe; Gibbons: A Fancy; Anon: a) Almand in sol minore, b) Why Ask You; Purcell: a) Two dances Times: b) Dance in re; c) Air on a Ground Bass, d) Gigue; (Pianista Harold Craxton). 1760: The Earth is Clothed in Cheerful Green; 1703: Golden Slumbers Kiss Your Eyes; XVII Secolo: Come, Lasses and Lads; (Soprano Vivienne Chatterton). Croft: a) Allemand, b) Sarabande; Arne: a) Minuet, b) Gavotte; (Pianista Harold Craxton).
21,30 — Meyerbeer: Gli Ugonotti (Banda). Hope Temple: An Old Garden; Hatton: To Anthea; (Baritono Leonard Hubbard). Trueman: Alpine Echoes (Banda).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 24, GIOVEDI' 25 E VENERDI' 26 GIUGNO:

18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 27 GIUGNO

18-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30-22 — Ritrasmissione del Programma di Bournemouth.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMENICA 21 GIUGNO

21,55-23,55 — Concerto.

LUNEDI' 22 GIUGNO

13,40 — Notizie.
18,25-19 — Chiacchiere alle Signore.
19.10 — Notizie.
19.40-20,40 — Letture per i bambini.
20,40-22,40 — Concerto dell'Orchestra H. D. O.

MARTEDI' 23 GIUGNO

13,40 — Notizie.
19,10 — Notizie.
19,10-21,10 — Concerto dell'Orchestra H. D. O.
21,50 — Conferenza del dott. Van Brabden.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

13,40 — Notizie.
18,25-19 — Discorsi alle Signore.
19,10 — Notizie.
19,10-21,10 — Concerto dell'Orchestra H. D. O.
21.50-23,50 — Trasmissioni religiose.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

13,40 — Notizie.
19,10 — Notizie.
19,10-21,10 — Concerto dell'Orchestra H. D. O.

VENERDI' 26 GIUGNO

21,55-23,55 — Commedia musicale.
13,40 — Notizie.
18,25-19 — Concerto dell'Orchestra H. D. O.
19,10 — Notizie.
19,10-21,10 — Concerto dell'Orchestra H. D. O.

SABATO 27 GIUGNO

19,10-21,10 — Concerto dell'Orchestra H. D. O.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 21 GIUGNO

18,30 — Quotazione dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Ritrasmissione del concerto della Sala Mozart.
21 — Siempre lo mismo; Hazme tuya; Horas Galales; (Soprano Signorina Alamary).
21,20 — Poesie comiche recitate dal Signor Toresky.
21,40 — Ballabili americani (Sestetto della Radio) — Rivista sportiva.

LUNEDI' 22 GIUGNO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Poluariow: Melodets, Marcia russa; Meyerbeer: Gli Ugonotti, ouverture; Wagneriana, Selezione; Moszkowski: Danzas Españolas 1 y 2; (Sestetto Radio).
19,35 — Verdi: Trovatore; Wagner: Lohengrin; Wagner: Tannhäuser; (Soprano Signorina Villamayor).
22 — Verdi: Ernani, Cavatina; Gomes: Salvator Rosa, Aria; (Basso Jaime Ros).
22,15 — Ballabili americani (Sestetto Radio).
22,35 — Halevy: L'Ebrea, Maledizione; Rotoli: Canto Popolare; (Basso Jaime Ros).
22.50 — Chiacchiere femminili.
23,10 — Suppé: Poeta y Aldeano; Bach: Aria; Beethoven: Leonora, ouverture; Moszkowski: Serenata; Rimsky-Korsakow: Scherazade; Liszt: Rapsodia Hungara; (Sestetto Galvez).

MARTEDI' 23 GIUGNO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Meyerbeer: Roberto il Diavolo, Fantasia; Beethoven: Largo; Tschaikowsky: Suite Lyrica; Lalo: Canto Ruso; Sternberg: Danza cosaca; Lenchner: Pascuas Rusas (Sestetto della Radio).
22 — Concerto di clarinetto e piano (Sig. Conrado Cardus e Signorina Alen).
22,30 — Recasens: Gloria a Marconi, Inno; Flotow: Martha, Romanza; Schubert: Prima Pertita; Alberdi: Rialla d'Abril; (Tenore Sig. Recasens).
22,50 — Schubert: Ouverture in mi minore; Wagner: I Maestri Cantori, ouverture; Brahms: Danza N. 6; (Sestetto della Radio).
23,10 — Conferenza Pro Infantia (Lord Volantin).
23,30 — Ballabili americani (Sestetto della Radio).

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

18,30 — Leuschner: Volga; Kerber: New York, Selezione (Radio Orchestra)
18,50 — Verdi: a) Ernani, Romanza; b) Trovatore, Romanza; c) Traviata, Romanza; (Baritono Joaquin Soler).
19,10 — Keler-Bela: Ouverture della commedia ungherese; Moszkowski: Danze Spagnole 3, 4 e 5 (Radio Orchestra).
19,30 — Chopin: a) Vals; b) Polonaise in la bemolle; Phillips: Jeux Follets; Brahms: Vals; Liszt: Rapsodia ungherese N. 10; (Pianista Marcelle Combes).
20 — Chopin: Polonaise; Rimsky-Korsakow: Fiore di Neve, Fantasia; Stik: Selezione inglese; (Radio Orchestra).
20,20 — Grossi: Angelo in terra; N. N.: Canzone; Proch: Variazioni; (Soprano Signorina Ofelia Nilsson).
20,50 — Ballabili americani (Sestetto della Radio).
21 — Corso di Esperanto (Prof. Domenech).
21,20 — Gabriel e Galan: Mi montaraza; Guillem-Fortesa: L'horfanet, Saboya; E. Cale: Abueila y nieta; Maragall: La Sardana; (Recitazioni del Signor Urbano Fando).
21,40 — Donizetti: a) Lucia Lammermoor, b) Don Pasquale; Bellini: Sonnambula; (Soprano Signorina Ofelia Nilsson).

GIOVEDI' 25 GIUGNO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Letture per i bambini — Musica da ballo (Sestetto Radio).
19,10 — Recitazione del Sig. Toresky.
19,35 — Ballabili moderni (Sestetto della Radio).

22 — Novell: El Casament de la Pubilla; Lloret: Recort; Casals: Heroina; Raurich: Joaquineta; Molins: Lluminosa; Duran: L'Aplec de St. Maurici; (L'Orchestra di Barcellona).

22,45 — Gerber: Caritas; Chasang: Melodia; Claussmann: Pastoral; Movowiesky: Marcia solenne; (Organista Rev. Jose Noguer).

23,10 — Donizetti: Lucrezia Borgia, Romanza; Bellini: I Puritani, Romanza; Donizetti: Elisir d'Amore, Romanza; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Romanza; (Tenore Antonio Amiel).

23,30 — Recitazioni del Sig. Enrique Alonso.

VENERDI' 26 GIUGNO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.

19,05 — Friml: Panime; Beethoven: Andante N. 2; Tschaikowsky; Mozartiana, Suite; Schubert: Selezione de Obras; Ballabili americani.

22 — Recitazioni di Juan B. Rodes.

22,45 — Schumann: a) Dedica, b) J'ai Pardone; Beethoven: Grande aria; (Soprano Anna Maria Perez).

22,50 — Canti per chitarra (Signorina Luisita Manchon).

23,05 — Coto: Recuerdos de Hotalrich, Fantasia; Arditi: Minuetto; Clave Menen: Euterpeuse; Schumann: Reverie; Suppé: Un Dia en Wiena, ouverture; (Orchestra Fatxendas de Sabadell).

SABATO 27 GIUGNO

19 — Tschaikowsky: Suite internazional; Rossini: Guglielmo Tell: Fantasia; Beran: Potpourri de operas; Mozart: Don Giovanni, Fantasia; (Sestetto della Radio).

22 — Ultime novità americane (Banda Alen).

22,20 — Eventuali comunicazioni del Direttore della Radio.

22,30 — Banda Alen.

23,05 — Recitazioni del Signor James Muns.

23,30 — Ritrasmissione del concerto della Banda municipale in Piazza del Rey.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 21 GIUGNO

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Predica.

20,15 — Orchestra Gilbert.

20,30 — Conferenza del dott. Hintermann: « Il culto dei morti nei popoli primitivi ».

21 — Orchestra Gilbert.

21,50 — Ultime notizie — Prognosi del tempo e notizie sportive.

LUNEDI' 22 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Lettura di fiabe per i bambini.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Conferenza sull'industria artistica.

20,30 — Serata musicale:

1. a) Spohr: Die Rose; b) Schubert: Haidenröslein; c) Baumgartner: Noch sind die Tage der Rosen; d) Wagner: Die Rose; e) Letzte Rose, canzone popolare (Eva Kötscher, cantante): 2. Haydn: Le Stagioni aria; 3. a) Schubert: Due canzoni; b) Schumann: Due canzoni; 4. Orchestra Gilbert.

21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 23 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Conferenza del dott. Gessler: « Lo sviluppo del Museo Nazionale Svizzero ».

20,30 — Serata musicale:

1. a) Brahms: Komm bald; b) Traum durch die Dämmerung; c) Strauss: Alle meine Gedanken (Hedwige Laubi, cantante); 2. Orchestra Gilbert; 3. Reger: Cinque canzoni (Hedwige Laubi).

21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 24 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Lettura per i bambini.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.

20,15 — Conferenza dell'ing. Burri: « Elettricità e agricoltura in Svizzera ».

20,30 — Serata Brahms: Canzoni con accompagnamento di pianoforte.

21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 25 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Conferenza per la padrona di casa. Segue: Clément Berger: Les 5 minutes de la femme.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Conferenza di H. Egli: «Viaggi e gite nelle vacanze ».

20,30 — Serata musicale: Canzoni per coro e recitazioni.

21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 26 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.

20,15 — Conferenza in lingua francese: « La cote d'Azur ».

20,30 — Serata musicale: Martino, il violinista, operetta di Offenbach. Segue: Orchestra Gilbert: Melodie di Offenbach.

21,50 — Ultime notizie.

SABATO 27 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Concerto del Club dei Giovani di Zurigo:

1. Riggenbach: Marcia della Radio; 2. Blattner: Gioie del Ballo, valzer; 3. Boppart: Un saluto di Poschiavo; 4. Blattner: Polka; 5. Helbling: Rosen ihr losen; 6. Kunz: Marcia.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.

20,15 — Conferenza del dott. Stuker: « Il Sole ».

20,30 — Serata musicale:

1. Svoboda: Scherzetto; 2. Andante e allegretto; 3. Il garofano rosso, parafrasi; 4. Strauss: Voci della primavera.

21 — Orchestra Gilbert.

21,50 — Ultime notizie.

22 — Musica leggera:

1. Zeller: Kellermeister, valzer; 2. Strauss: Principessa Ninetta; 3. Canzone viennese; 4. Benatzkz: Nel giardino del Paradiso; 5. Sorprese.

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima
Telefono **62-16**

Sede propria in MILANO
Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

◆ ◆

Materiale radiotelefonico
Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi
Apparecchi riceventi completi
Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere
Vendita all'ingrosso e al dettaglio

◆ ◆

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

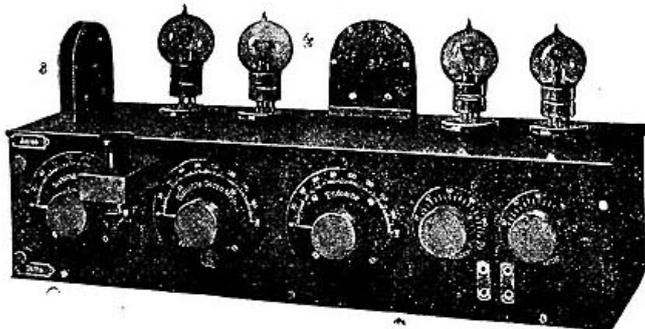
Rappresentante e depositario per l'Emilia:

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 28141-42-43-44

L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 023 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telaio

FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18
GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5
NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40
PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11
TORINO - Via Mazzini, 31
VENEZIA - Campo San Stefano — Calle delle Botteghe, 3364 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA